

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ZÁZNAMOVÝ ARCH – ověření nově vytvořených/inovovaných materiálů

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 – Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast	Český jazyk a literatura

Pořadové číslo	Datum ověření	Třída	Téma	Označení materiálu (přílohy)	Jméno vyučujícího
01	19.3.2012	1.A	Renesance a humanismus.	III/2-2-1-01	Mgr. Michal Hanč
02	21.3.2012	1.A	Italská renesance.	III/2-2-1-02	Mgr. Michal Hanč
03	26.3.2012	1.A	Italská renesance.	III/2-2-1-03	Mgr. Michal Hanč
04	28.3.2012	1.A	Francouzská renesance.	III/2-2-1-04	Mgr. Michal Hanč
05	2.4.2012	1.A	Španělská renesance.	III/2-2-1-05	Mgr. Michal Hanč
06	13.4.2012	1.A	Portugalská a nizozemská renesanční liter.	III/2-2-1-06	Mgr. Michal Hanč
07	16.4.2012	1.A	Anglická renesance.	III/2-2-1-07	Mgr. Michal Hanč
08	19.4.2012	1.A	W. Shakespeare.	III/2-2-1-08	Mgr. Michal Hanč
09	20.4.2012	1.A	W. Shakespeare.	III/2-2-1-09	Mgr. Michal Hanč
10	25.4.2012	1.A	W. Shakespeare.	III/2-2-1-10	Mgr. Michal Hanč
11	27.4.2012	1.A	Renesance a humanismus v české literatuře.	III/2-2-1-11	Mgr. Michal Hanč
12	2.5.2012	1.A	Renesance a humanismus v české literatuře.	III/2-2-1-12	Mgr. Michal Hanč
13	4.5.2012	1.A	Národní humanismus.	III/2-2-1-13	Mgr. Michal Hanč
14	7.5.2012	1.A	Národní humanismus.	III/2-2-1-14	Mgr. Michal Hanč
15	11.5.2012	1.A	Baroko.	III/2-2-1-15	Mgr. Michal Hanč
16	14.5.2012	1.A	Baroko ve světové literatuře.	III/2-2-1-16	Mgr. Michal Hanč



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

17	16.5.2012	1.A	Baroko v české literatuře.	III/2-2-1-17	Mgr. Michal Hanč
18	24.5.2012	1.A	Baroko v české literatuře. Exilová literatura.	III/2-2-1-18	Mgr. Michal Hanč
19	25.5.2012	1.A	J. A. Komenský.	III/2-2-1-19	Mgr. Michal Hanč
20	30.5.2012	1.A	J. A. Komenský.	III/2-2-1-20	Mgr. Michal Hanč