

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Literatura raného novověku.
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-1-03
Anotace	Materiál představuje život a dílo italských spisovatelů období renesance a humanismu G. Boccaccia, L. Ariosta a N. Machiavelliho.
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	1. ročník, třída 1.A, dne 26.3. 2012, Český jazyk a literatura

RENESSANCE A HUMANISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1) Italská literatura

Giovanni
Boccaccio
(1313 – 1375)



Giovanni Boccaccio

- básník, prozaik, diplomat
- nemanželský syn italského kupce a Francouzky
- studia církevního práva a klasických jazyků na univerzitě v Neapoli
- souhrnné zpracování antické mytologie
- první vykladač Dantovy Božské komedie (přívlastek „Božská“)
- psal italsky a latinsky

Giovanni Boccaccio

Dekameron (1349 – 51)

- z řec. déka = 10 + hémera = den
- základ novodobé prózy
- rámcová kompozice; sborník 100 novel (10 x 10)
- 100 příběhů, které si po dobu 10 dní vypráví 10 urozených mladých lidí (3 muži a 7 žen)

Giovanni Boccaccio

Dekameron (1349 – 51)

- ve Florencii r. 1348 vypukl hlízový mor
- mladí lidé utekli na venkovské sídlo nedaleko Florencie
- příběhy různých námětů jim poskytují zábavu a krátí čas
- každý den si zvolí jiné téma
- příběhy optimistické, sebevědomé; radost ze života, láska

Giovanni Boccaccio

Dekameron (1349 – 51)

- každý příběh ukončen pointou s poučením
- jazyk díla ve své době vzorem pro spisovnou italštinu
- autor chtěl dílo na nátlak církve původně spálit, ale na varování přítele Petrarcy tak neučinil
- čít. s. 69 - 71

Giovanni Boccaccio

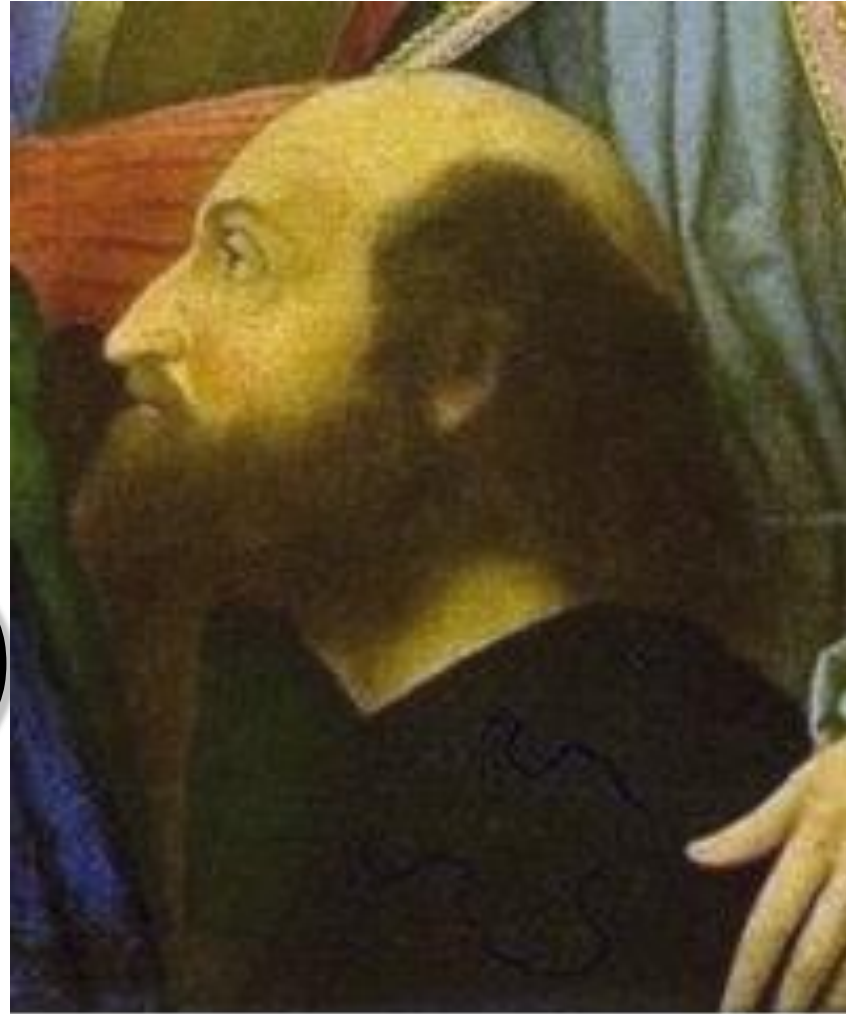
Milostný sen (1342 – 43)

→ didakticko-alegorická skladba
o milostném putování za ctnostným
životem

poema **Thesis** (1339 – 41)

→ skladba o 12 zpěvech, italská obdoba
Vergiliovy Aeneidy

Ludovico
Ariosto
(1474 – 1533)



Ludovico Ariosto

- básník, dramatik
- studia práv, literatury a filosofie

Ludovico Ariosto

rytířský epos Zuřivý Roland

→ tři navzájem se prostupující dějové linie

1) příběh Rolanda, pomateného z lásky (nešťastné) k čínské princezně; jeho zuřivé šílenství a vyléčení

2) boje se Saracény s vojsky Karla Velikého u Paříže

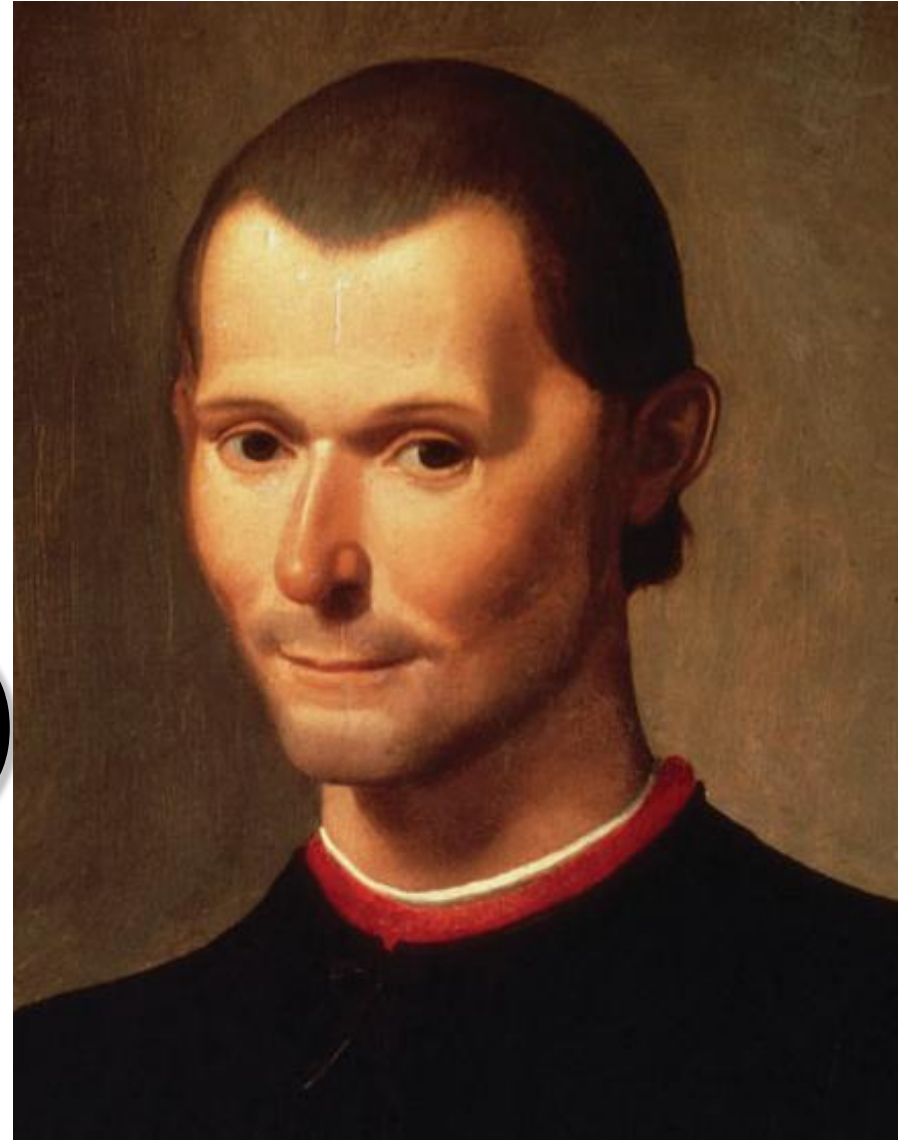
3) Láska mezi saracénským bojovníkem Ruggerem a křesťankou Bramantou

Ludovico Ariosto

rytířský epos **Zuřivý Roland**

- dílem prostupuje množství dalších epizod, bitev, soubojů, kouzel, lásek...
- autor na díle pracoval celkem 30 let

Niccolò
Machiavelli
(1469 – 1527)



Niccolò Machiavelli

- básník, dramatik, politik, teoretik
- studia práv na univerzitě ve Florencii
- v diplomatických službách florentské republiky
- krátce ve vyhnanství i ve vězení

Niccolò Machiavelli

politický spis **Vladař**

- traktát o absolutistické monarchii
- charakteristika vlastností panovníka, aby mohl dát lidem dobré zákony a zajistil jim život, čest, majetek

Literatura:

Balajka, B. a kol.: Přehledné dějiny literatury I. SPN, Praha

Dolejší, P.: Školní slovník světových spisovatelů. Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, Humpolec, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5

Ulrichová, L.: Obsahy z děl světové literatury, I. díl. Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, Humpolec, 2005. ISBN 80-86480-61-5

Sochrová, M.: Čítanka I. k literatuře v kostce. Fragment, Havlíčkův Brod, 2006. ISBN 80-7200-973-7

Internetové zdroje:

Obr.1

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Giovanni_Boccaccio.jpg /25-03-2012-21.24/

Obr.2

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e5/Vincenzo_Catena_016_detail.jpg
/25-03-2012-21.30/

Obr.3

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Santi_di_Tito_-_
_Niccolo_Machiavelli%27s_portrait_headcrop.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Santi_di_Tito_-_Niccolo_Machiavelli%27s_portrait_headcrop.jpg) /25-03-2012-21.33/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka I. k literatuře v kostce*. Fragment: Havlíčkův Brod, 2006. ISBN 80-7200-973-7



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ