

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Literatura raného novověku.
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-1-04
Anotace	Materiál představuje život a dílo francouzských spisovatelů období renesance a humanismu F. Villona, F. Rabelaise, P. de Ronsarda a M. de Montaigne.
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	1. ročník, třída 1.A, dne 28.3. 2012, Český jazyk a literatura

RENESSANCE A HUMANISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2) Francouzská **literatura**

François
Villon
(asi 1431 –
po 1463)



François Villon

- básník
- vl. jm. François de Montcorbier
- jm. Villon užíval po svém příbuzném, u něhož v Paříži žil
- studia svobodných umění na pařížské universitě
- dobrodružný život, tulák a bohém
- několikrát obviněn z krádeží, vězněn, vypovězen z Paříže

François Villon

- v hádce smrtelně zranil člověka
- 1462 odsouzen k smrti oběšením, rozsudek zmírněn na deset let ve vyhnanství
- po 1463 o něm nejsou zprávy
- „první prokletý básník“ (2. pol. 19. st. A. Rimbaud, Ch. Baudelaire, P. Verlaine)
- J. Loukotková: Navzdory básník zpívá

François Villon

Závět'(1306 - 1320)

- Malý testament (1456)
- Velký testament (1461 – 62)
- soubor básní, balad, vlastního epitafu
- obraz pařížských hospod, paláců
- výsměch literatuře, společnosti i sobě samému
- čít. s. 72 - 73

François Villon

Závět'(1306 - 1320)

→ často použita tzv. **francouzská balada**
(též villonská)

francouzská balada

- 3 strofy o 7 až 12 verších + poslání
(zpravidla polovina rozsahu předešlé strofy, tj. 4 až 6 veršů)
- poslání uzavřeno veršem, který se pravidelně opakuje na konci každé strofy (refrén)
- používání dvou až tří rýmů

François
Rabelais
(asi 1494 –
1553)



François Rabelais

- prozaik
- v mládí se připravoval na církevní dráhu – františkán. a benedikt. klášter
- důkladné vzdělání, mnoho jazyků
- po opuštění řádu vystudoval medicínu, působil jako lékař (pitva lidského těla)
- konflikty s církevními autoritami

François Rabelais

román **Gargantua a Pantagruel**

(1532 - 1562)

- 5 dílů
- satirická próza o rodině obrů, symbolické ztvárnění cesty za poznáním
- kritika středověké společnosti → církve, scholastiky, rytířských ideálů
- nejúčinnější zbraň proti všemu starému = smích

François Rabelais

román **Gargantua a Pantagruel**

(1532 - 1562)

- dílo dlouho opomíjeno, oceněno až v romantismu (1. pol. 19. st.)
- prostý jazyk, místy až vulgarismy
- hl.p. Gargantua – otec, symbol středověkého myšlení x Pantagruel – jeho syn, symbol nového myšlení
- čít. s. 74 - 75

Pierre de
Ronsard
(1524 – 1585)



Pierre de Ronsard

- básník
- původem ze šlechtického rodu
- studoval práva
- dvorský básník Jindřicha II. a Karla IX.
- s dalšími básníky vytvořil skupinu Plejáda
- celoevropský ohlas, inspirace pro další básníky i hud. skladatele (R. Wagner, G. Bizet ad.)

Pierre de Ronsard

Lásky (1552 – 78)

- milostná lyrika
- forma sonetu; opěvuje postupně tři ženy:
Cassandru, Sinopu, Helenu
- čít. s. 75

Michel de
Montaigne
(1533 – 1592)



Michel de Montaigne

- spisovatel, myslitel
- z bohaté obchodnické rodiny
- zastával řadu veřejných funkcí (starosta města Bordeaux)
- tvůrce nového žánru – **eseje**

esej

- dnes útvar na rozhraní stylu uměleckého a odborného
- úvaha na určité téma; autor přemýšlí o faktech, předkládá jejich hodnocení

Internetové zdroje:

Obr.1

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e2/Francois_Villon.jpg

/28-03-2012-07.43/

Obr.2

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Francois_Rabelais_-_Portrait.jpg

/01-04-2012-20.29/

Obr.3

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Pierre_de_Ronsard.jpg

/01-04-2012-20.43/

Obr.4

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Michel_de_Montaigne_1.jpg

/01-04-2012-20.56/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka I. k literatuře v kostce*. Fragment: Havlíčkův Brod, 2006. ISBN 80-7200-973-7



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ