

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Literatura raného novověku.
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-1-08
Anotace	Materiál představuje život W. Shakespeara, rozdělení jeho tvorby.
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	1. ročník, třída 1.A, dne 19.4. 2012, Český jazyk a literatura

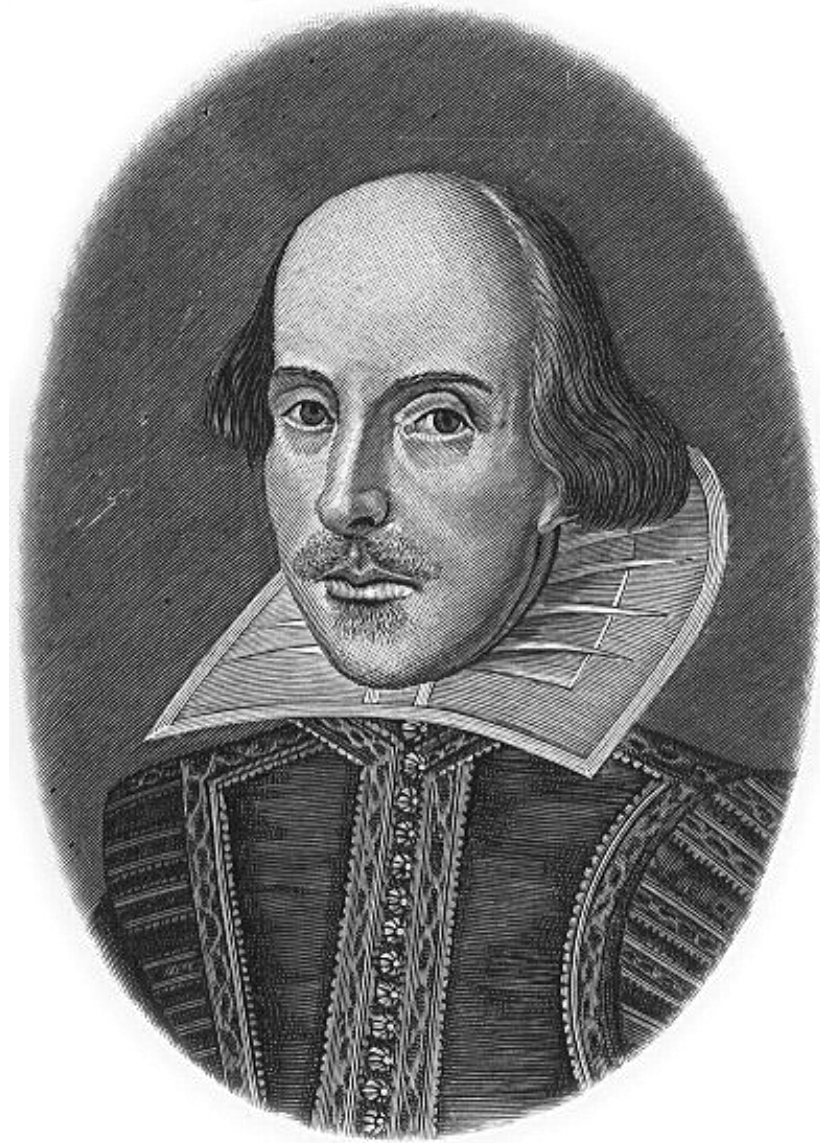
RENESSANCE A HUMANISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

6) Anglická **literatura**

William
Shakespeare
(1564 – 1616)



Obr.1

William Shakespeare

- básník, dramatik; vrcholný představitel světové dramatické tvorby
- narozen ve Stradfordu nad Avonou v rodině rukavičkáře



Obr.2

William Shakespeare

- vzdělání nabyl v latinské škole ve Stratfordu, ale brzy odchod do Londýna, aby se zde věnoval divadlu
- začínal jako herec (Služebníci lorda komořího; Královští služebníci), poté jako upravovatel her a samostatný autor
- přístup do šlechtických kruhů i ke dvoru královny Alžběty (alžbětinská doba)

William Shakespeare

- podílník a dramatik divadla The Globe



William Shakespeare

- konec života strávil ve Stratfordu, kde také zemřel
- rozsáhlá literární tvorba → 37 dramát, 3 epické básně, sbírky 154 sonetů
- jeho hry můžeme rozdělit do několika skupin, a to podle **tematiky** a **doby vzniku** →

William Shakespeare

- **podle tematiky:**

- a) hry historické (např. Jindřich VI., Richard III.)
- b) komedie (např. Zkrocení zlé ženy, Kupec benátský)
- c) tragédie (např. Romeo a Julie, Hamlet, Othello, Mackbeth)
- d) hry s pohádkovými motivy (Zimní pohádka, Sen noci svatojánské)

William Shakespeare

- **podle doby vzniku:**
 - a) raná tvorba (1588 – 1595) → převaha her z anglických dějin (Jindřich VI., Richard III., Král Jan)
 - b) období zrání (1595 – 1600) → tragédie, hry historické, ale i komedie (Romeo a Julie, Richard II., Mnoho povyku pro nic, Veselé paničky windsorské, Jak se vám líbí)

William Shakespeare

- **podle doby vzniku:**
 - c) vrcholné období (1601 – 1608) → velké tragédie a tragikomedie (Julius Caesar, Hamlet, Macbeth, Král Lear, Caesar a Kleopatra)
 - d) pozdní období (1608 – 1613) → dramatické romance (Zimní pohádka, Bouře)

William Shakespeare

- hry W. S. nedodrží antickou jednotu místa, děje a času
- u některých her W. S. se vyskytují pochybnosti o autorství
- W.S. používá tzv. blankvers →

blankvers

→ 5stopý 10 nebo 11slabičný nerýmovaný
verš jambického spádu:

O věrné lásce zpívat se mi chce,

U — U — U — U — U —

jež jako zlatý pramen vytryskla,

U — U — U — U — U —

Internetové zdroje:

Obr.1

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Hw-shakespeare.png>

/15-04-2012-22.06/

Obr.2

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Southwark_reconstructed_globe.jpg

/15-04-2012-22.08/

Obr.3

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:William_Shakespeares_birthplace,_Stratford-upon-Avon_2612007.jpg

/15-04-2012-22.09/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka I. k literatuře v kostce*. Fragment: Havlíčkův Brod, 2006. ISBN 80-7200-973-7



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ