

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Literatura raného novověku.
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-1-09
Anotace	Materiál navazuje na předchozí, představuje tragédie W. Shakespeara.
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	1. ročník, třída 1.A, dne 20.4. 2012, Český jazyk a literatura

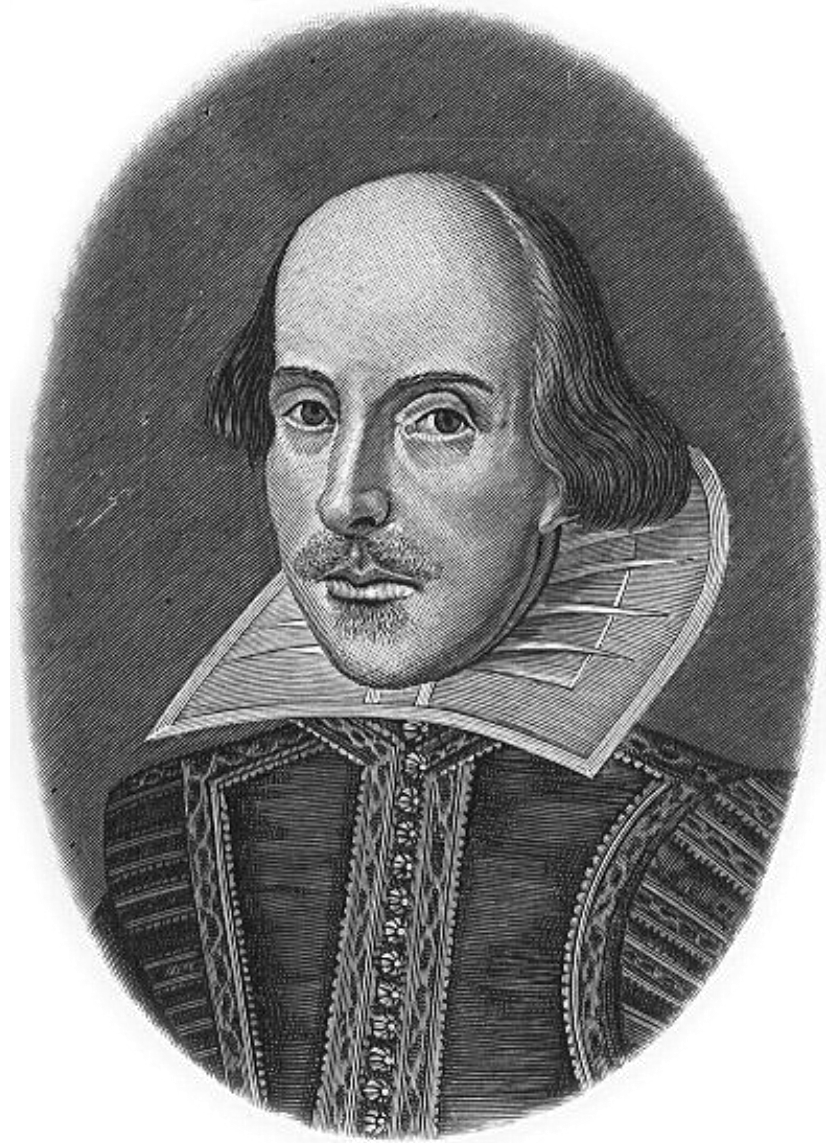
RENESSANCE A HUMANISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

6) Anglická **literatura**

William
Shakespeare
(1564 – 1616)



tragédie

William Shakespeare

tragédie **Romeo a Julie** (1596)

- 5 dějství
- veršovaná milostná tragédie o lásce dvou mladých lidí ze dvou zneprátených rodů – Monteků a Kapuletů
- odehrává se ve Veroně 16. století

William Shakespeare

tragédie **Romeo a Julie** (1596)

- založeno na střídání verše (postavy vznešené) a prózy (postavy prosté)
- čít. s. 79 – 80

- téma R. + J. u dalších autorů, např.
Romain Rolland, Jan Otčenášek

William Shakespeare

tragédie Hamlet, králevic dánský (1601)

→ 5 dějství

→ odehrává se počátkem 17. století na hradu Elsinor; vystupují hl.p.:

→ Hamlet - dánský princ, dostává zprávu o smrti svého otce → návrat ze studií; otcův duch mu zjeví, že byl zavražděn → H. touha po pomstě

William Shakespeare

tragédie **Hamlet, králevic dánský** (1601)

- Gertruda – H. matka
- Klaudius – bratr zemřelého krále, zavraždil jej, touží po moci
- Polonius – vrchní komoří
- Ofélie – dcera Poloniova, miluje Hamleta
- Leartes – bratr Ofélie, chce se pomstít

William Shakespeare

tragédie **Hamlet, králevic dánský** (1601)

→ Fortibras – norský vojevůdce, později dánský král

→ v postavě H. vytvořen typ člověka se složitou psychikou – touha po činu x nedůvěra k vlastním silám; touha po uskutečnění snu x povinnost trestat zlo

William Shakespeare

tragédie **Hamlet, králevic dánský** (1601)

- obraz celospolečenského konfliktu → nadčasovost → touha po moci vede k násilí, intrikám, bezohlednosti
- dílem prolínají filosofické úvahy o smyslu života a lidské existence
- čít. s. 81

William Shakespeare

tragédie Král Lear (1608)

- námět ze starých keltských pověstí
- zápas tří sester – Goneril, Regan, Kordélie, dcer krále Leara – o britský trůn
- touha po moci mění charakter lidí, zabíjí lásku a vděčnost, přináší smrt, nezastaví se před ničím

William Shakespeare

tragédie Othello (1622)

→ odehrává se v Benátkách a na Kypru
v 15. století

→ příběh o žárlivosti, protiklad čistoty,
oddané lásky x faleš a lež

→ hl.p. Othello, Desdemona, Jago, Emilie,
Cassio

Internetové zdroje:

Obr.1

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Hw-shakespeare.png>

/15-04-2012-22.06/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka I. k literatuře v kostce*. Fragment: Havlíčkův Brod, 2006. ISBN 80-7200-973-7



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ