

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

|                                                     |                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Název školy                                         | Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291                                                                                                       |
| Název a číslo OP                                    | OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5,<br><b>Název projektu:</b> Inovace ve vzdělávání na<br>Gymnáziu Chrudim,<br>reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249 |
| Název šablony<br>klíčové aktivity                   | III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT                                                                                                        |
| Tematická oblast<br>(předmět)                       | Český jazyk a literatura                                                                                                                                 |
| Název sady<br>vzdělávacích<br>materiálů             | Literatura raného novověku.                                                                                                                              |
| Jméno tvůrce<br>vzdělávací sady                     | Mgr. Michal Hanč                                                                                                                                         |
| Číslo sady                                          | III/2-2-1-10                                                                                                                                             |
| Anotace                                             | Materiál navazuje na předchozí, představuje komedie, historické hry a básnickou tvorbu W. Shakespeara.                                                   |
| Ověřeno ve výuce:<br>ročník, třída, dne,<br>předmět | 1. ročník, třída 1.A, dne 25.4. 2012, Český jazyk<br>a literatura                                                                                        |

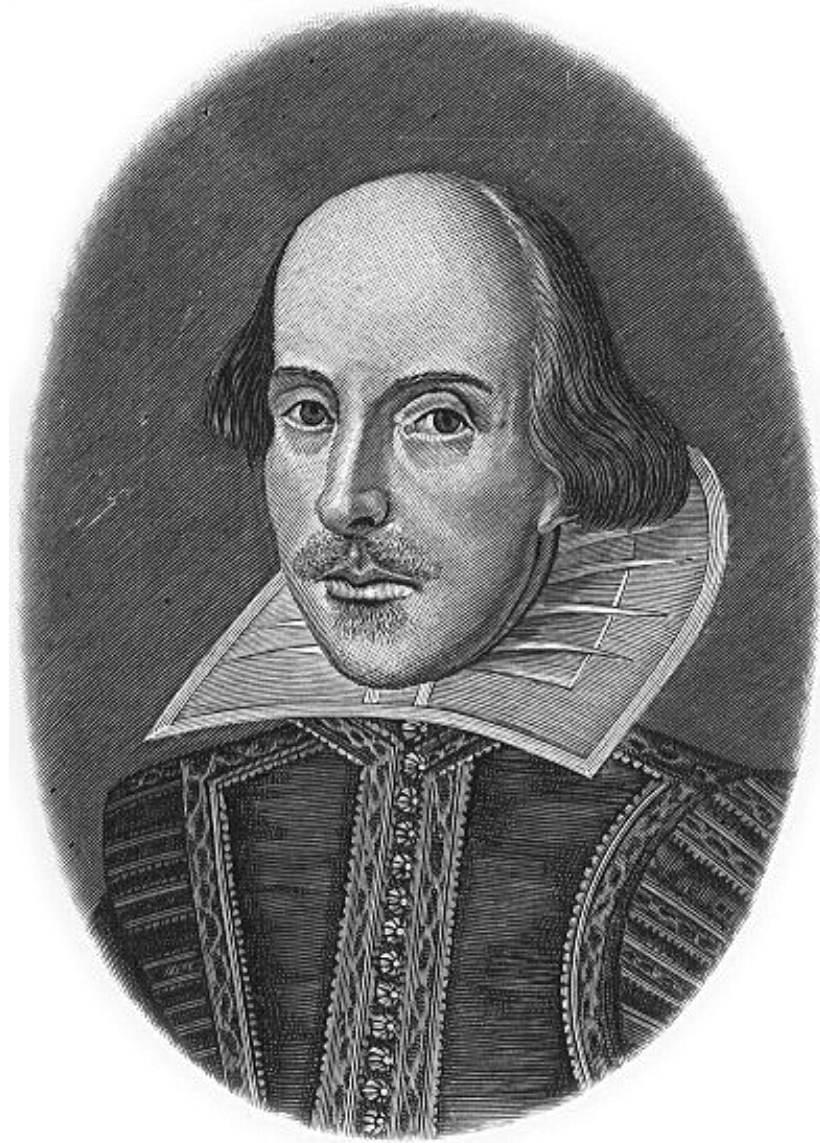
# RENESSANCE A HUMANISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# **6) Anglická** **literatura**

**William**  
**Shakespeare**  
**(1564 – 1616)**



**komedie**

# **William Shakespeare**

komedie **Sen noci svatojánské** (1622)

- odehrává se jedné krásné letní noci na prvního máje – anglická svatojánská noc v lese nedaleko Athén
- vystupují zde lidé vznešení i prostí a pohádkové bytosti
- hlavním motivem láska a problémy s ní spojené

# William Shakespeare

komedie Sen noci svatojánské (1622)

- kouzelné spojení snu – pohádky a skutečnosti; lidé mají své fantastické představy x pohádkové bytosti mají lidské vlastnosti (žárlí, hádají se, milují)
- láska = rozporuplný cit → něžná x vášnivá, cudná x smyslná, upřímná x vypočítavá

**hry historické**

# William Shakespeare

historická hra Richard III. (1622)

- 5 dějství, odehrává se v Anglii v 15. st.
- konec války dvou Růží (Lancaster x York), v zemi nastolen mír → Richard nespokojen → touha po moci, trůnu
- odstranění všech svých protivníků i spojenců, zůstává pouze vévoda z Richmondu

# William Shakespeare

historická hra Richard III. (1622)

→ rozhodující bitva → Richard poražen,  
umírá → založení nové dynastie →  
Tudor

→ Richard = neštítí nejhorších zločinů,  
touží po moci; předobraz fašistických  
diktátorů → hra často uváděna v období  
před 2. sv.v. → varování před fašismem

# **William Shakespeare**

historická hra **Richard III.** (1622)

- vždy se najde člověk schopný zvítězit nad zlem
- psáno veršem i prózou

# **básnická tvorba**

# **William Shakespeare**

bás. sb. **Sonety** (1609)

- soubor 154 sonetů adresovaných zčásti mladému příteli (1 – 126), zčásti tajemné černé dámě (126 – 154)
- široké spektrum témat – úvahy o času, nesmrtelnosti, přátelství..., ostrá společenská kritika
- Shakesp. sonet x sonet Petrarcův
- čít. s. 82

# Internetové zdroje:

Obr.1

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Hw-shakespeare.png>

/15-04-2012-22.06/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka I. k literatuře v kostce*. Fragment: Havlíčkův Brod, 2006. ISBN 80-7200-973-7



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ