

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Literatura období romantismu
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-2-02
Anotace	Materiál ukazuje znaky literárního romantismu, představuje jeho literární druhy a žánry
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	2. ročník, třída 2.A, dne 18.9. 2012, Český jazyk a literatura

ROMANTISMUS V LITERATUŘE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

znaky liter. romantismu

1) hrdina většinou splývá s autorem, je jeho sebevyjádřením; je si vědom svého výjimečného poslání, nemůže však uskutečnit vlastní záměry → spor s dobou, osamělost

2) výjimeční hrdinové ve výjimečných situacích → záhadný původ obestřený tajemstvím; tajemnost, osudovost, hrůznost

znaky liter. romantismu

3) hrdina touží po lásce, zároveň však ví, že skutečnou lásku nenajde; může milovat pouze nešťastně, neboť nemiluje skutečnou ženu, nýbrž vysněný ideál

4) láska je hrdinovi vším, vzdává se jí zcela a bez výhrad; opovrhne společenskými konvencemi, rozbíjí manželské svazky; hrdinka je naopak konvencemi spoutána, proto lásku odmítá

znaky liter. romantismu

5) obdiv k minulosti → autoři si mohli vymýšlet fantastické děje z minulosti; oblíben je středověk, gotika, rytířství

6) protiklad oproti klasicismu → estetickým ideálem přestává být souměrnost a vyrovnanost, nastupuje bizarnost a zvláštnost → „harmonie kontrastů“ (dobro x zlo, krása x ošklivost)

znaky liter. romantismu

7) důraz na národnost, jednotu národa
v přítomnosti i v minulosti

8) subjektivní pohled autora na skutečnost
→ autor nezobrazuje celou skutečnost;
pouze si vybírá určité jevy, které jsou mu
blízké a které chce zdůraznit → sen, touha

9) exotika → záliba v exotických zemích a
prostředích, zobrazování přírody

znaky liter. romantismu

10) obdiv k lidové slovesnosti → autoři
často sbírali lidovou slovesnost, hledali v ní
inspiraci

literární druhy a žánry rom.

1) Poezie

- nejrozšířenější druh
- lyrickoep. útvary → veršovaná povídka, epos, dramatická báseň
- zvl. typem tzv. byronská povídka

literární druhy a žánry rom.

2) Próza

- vyjadřuje především autorovy subjektivní postoje
- novými žánry historická povídka a román
→ důraz na pečlivé prokreslení doby

literární druhy a žánry rom.

3) Drama

- méně významné
- rozbití klasicistické trojí jednoty

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ