

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Literatura období romantismu
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-2-04
Anotace	Materiál zachycuje tvorbu druhé generace anglických romantiků: G.G. Byrona, P.B Shelleyho, M. Shelleyové.
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	2. ročník, třída 2.A, dne 25.9. 2012, Český jazyk a literatura

ROMANTISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1) Anglická **literatura**

druhá generace **romantiků**

George
Gordon Byron
(1788 – 1824)



George Gordon Byron

- básník a prozaik
- původem ze staré anglické aristokratické rodiny
- ukázkový typ romantického člověka; z tohoto prostředí odchází, opouští manželku → většinu života tráví v cizině → Portugalsko, Španělsko, Itálie, Řecko
- zemřel na tyfus, když pomáhal Řekům v boji proti tureckým utlačovatelům → řecký národní hrdina

George Gordon Byron

- skandální způsob života → extravagantní výstřelky, milostné avantýry, obvinění z incestu a sodomie
- údajně první metrosexuál a celebrita v dějinách

George Gordon Byron

epos Childe Haroldova pout' (1812)

→ 4 zpěvy

→ autobiograf. prvky

→ hl. h., šlechtic Ch. H. se rozchází se svou společenskou vrstvou (znechucen poměry, nespokojen s vlastním životem → nuda, lenošení), opouští vlast a vydává se na cestu Evropou

George Gordon Byron

epos Childe Haroldova pout' (1812)

→ procestuje řadu zemí (Portugalsko, Španělsko, Albánie...), je uchvácen krásou přírodní scenerie, vzpomínkami na slavnou minulost zemí, jimiž prochází x kontrast s tyranstvím a porobou nesvobodných národů

→ hrdinova cesta končí na pustém pobřeží

→ čít. s. 11

George Gordon Byron

básnická povídka Džaur (1813)

→ před svou smrtí vypovídá tajemný mnich o své životní tragédii; ztratil milovanou Leilu, kterou utopil ukrutný Hassan

→ přestává tak věřit v lidskou spravedlnost, dobro a pravdu, od té chvíle žije jenom myšlenkou na pomstu

→ po jejím vykonání vstoupil do kláštera, neboť nenáviděl celý svět

George Gordon Byron

další básnické povídky:

Lara, Korzár, Chillonský vězeň

filozofická veršovaná dramata Manfred (1817), Kain (1821)

→ hrdinové se bouří proti veškerému světovému řádu a proti Bohu

→ jejich revolta však ztroskotává, proto hrdinové trpí pesimismem

Percy Bysshe
Shelley
(1792 – 1822)



Percy Bysshe Shelley

- básník
- nekonvenční životní styl a idealismus, skeptický tón → „nechvalně proslulý a nejvíce nenáviděný muž své doby“
- studia na univerzitě v Oxfordu → neoblíbený u studentů i profesorů
- přátelství s Byronem
- tragická smrt → utonul během plavby na moři

Percy Bysshe Shelley

- netradiční pohřeb (v duchu se svým životním postojem); zpopelněn na pláži



Percy Bysshe Shelley

lyrické drama Odpoutaný Prométheus
(1820)

→ autor zde ztělesnil své filozofické představy o konečném vítězství dobra nad zlem

→ oproti řeckému mýtu vzdoruje Prométheus tak dlouho, až osudná chvíle smete tyrana z trůnu

→ čít. s. 13

**Krátce připomeňte mýtus
o Prométheovi.**

Mary
Shelleyová
(1797 – 1851)



Mary Shelleyová

- prozaička
- druhá manželka P. B. Shelleyho

Mary Shelleyová

hororový román Frankenstein (1818)

→ příběh mladého vědce Viktora F., který stvoří umělého člověka

→ jeho „vynález“ se však obrátí proti němu

→ považováno za první dílo sci-fi literatury, dnes „klasické“ dílo tohoto žánru, několikrát zfilmováno

Internetové zdroje:

Obr.1

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Byron_1824.jpg

/24-09-2012-23.12/

Obr.2

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Percy_Bysshe_Shelley_by_Alfred_Clint_crop.jpg

Autor: Alfred Clint ; cropped by [Beyond My Ken](#) ([talk](#)) 07:07, 16-09-2012 (UTC),

zdroj: [onal Portrait Gallery, London: NPG 1271](#) /23-09-2012-23.15/

Obr.3

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:RothwellMaryShelley.jpg>

Zdroj: Scan of a print. Original housed at the [National Portrait Gallery, London: NPG 1235](#) /23-09-2012-21.49/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Internetové zdroje:

Obr.4

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:The_Funeral_of_Shelley_by_Louis_Edouard_Fournier.jpg

/23-09-2012-23.54/



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- STŘÍBRNÝ, Zdeněk.: *Dějiny anglické literatury I*. Praha: Academia, 1987.
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ