

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Literatura období romantismu
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-2-07
Anotace	Materiál zachycuje životní osudy a básnickou a dramatickou tvorbu předního představitele francouzského romantismu, Victora Huga.
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	2. ročník, třída 2.A, dne 3.10. 2012, Český jazyk a literatura

ROMANTISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

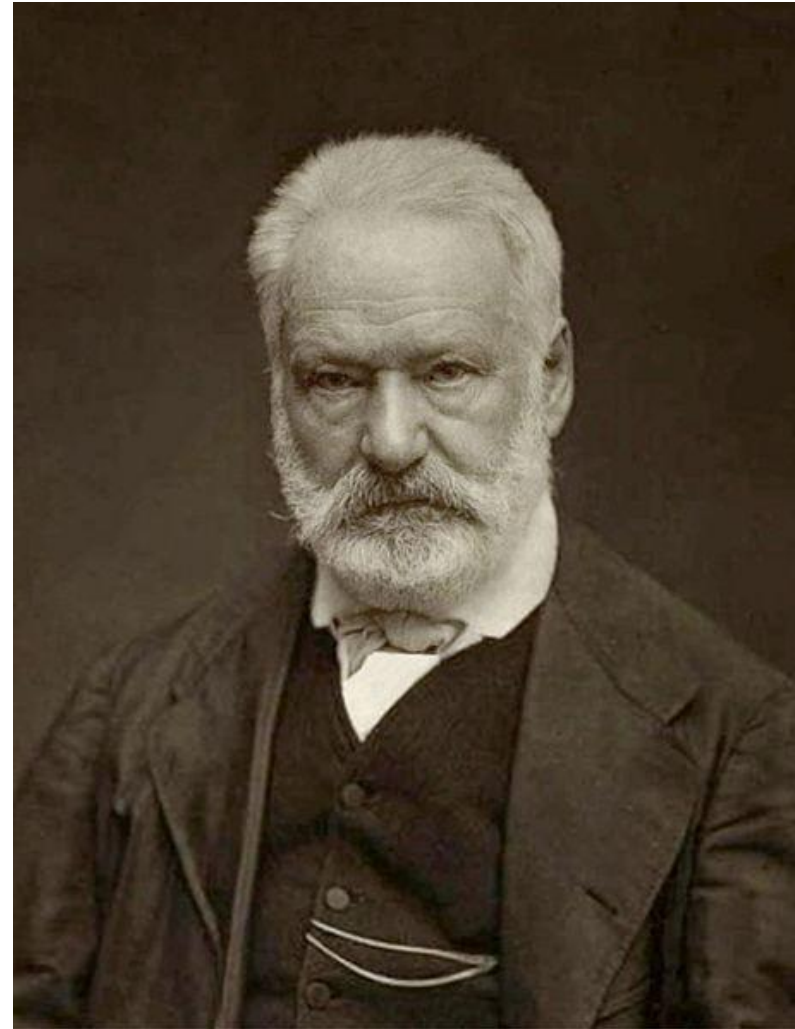


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3) Francouzská **literatura**

Victor Hugo (1802 – 1885)



Victor Hugo

- básník, prozaik, dramatik, esejista
- syn napoleonského generála, matkou vychováván v nenávisti k revoluci i k Napoleonovi → složitý názorový vývoj
- aktivní politik (mj. člen zákonodárného shromáždění) → po převratu Napoleona III. (1851) odchod do exilu (Belgie, ostrov Guernsey), kde strávil 19 let
- uznávaná „hlava“ francouz. romantismu

Victor Hugo

bás. cyklus Legenda věků (1859-1877)

→ 3 části

→ snaha zachytit vývoj lidstva od počátků civilizace po současnost

→ souboj dvou odvěkých principů →
světlo x tma, dobro x zlo

→ optimismus k dalšímu vývoji lidstva,
konečné vítězství člověka nad hmotou
a osudem

Victor Hugo

bás. cyklus **Legenda věků** (1859-1877)

→ u nás vliv na J. Vrchlického (Zlomky
epopeje) a J. S. Machara (Svědómím věků)

Victor Hugo

drama **Cromwell** (1827)

→ předmluva k dílu se stala manifestem
romantismu ve Francii

Victor Hugo

drama Hernani aneb Kastilská čest (1830)

→ veršovaná tragédie o soupeření španělského krále a šlechtice – bandity o lásku doni Sol

→ střídání vysokého a nízkého žánru (tragické x komické prvky), protikladné postavy; dramatické situace se odehrávají v romantických prostředích

→ dílo přijato s obdivem i nesouhlasem

Victor Hugo

drama Ruy Blas (1838)

→ hl.p. don Sallust de Bazan, don César de Bazan (jeho synovec), Ruy Blas (Césarův sluha)

→ odehrává se na španělském dvoře

→ don Sallust se chce pomstít španělské královně (svedl její komornou a je poslán do vyhnanství) a zdiskreditovat ji

Victor Hugo

drama Ruy Blas (1838)

→ poté co mu odmítne pomoci jeho synovec (za trest prodán do otroctví), uvede do královské společnosti Ruye Blase (miluje královnu)

→ ten všechny okouzlí, dokonce se stává ministrem, královna se do něj zamiluje

→ Sallust napíše Blasovým jménem královně dopis a žádá ji o schůzku

Victor Hugo

drama Ruy Blas (1838)

→ aby Ruy neuškodil ženě, kterou miluje, zabije dona Sallusta a sám se otráví

→ ukázkové romantické drama: nešťastná láska, dobro (Ruy Blas) x zlo (don Sallust),

Internetové zdroje:

Obr.1

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Victor_Hugo_by_%C3%89tienne_Carjat_1876.jpg

/03-10-2012-9.24/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ