

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Literatura období romantismu
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-2-10
Anotace	Materiál zachycuje tvorbu představitelů francouzského romantismu – A. de Musseta a Stendhala
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	2. ročník, třída 2.A, dne 9.10. 2012, Český jazyk a literatura

ROMANTISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

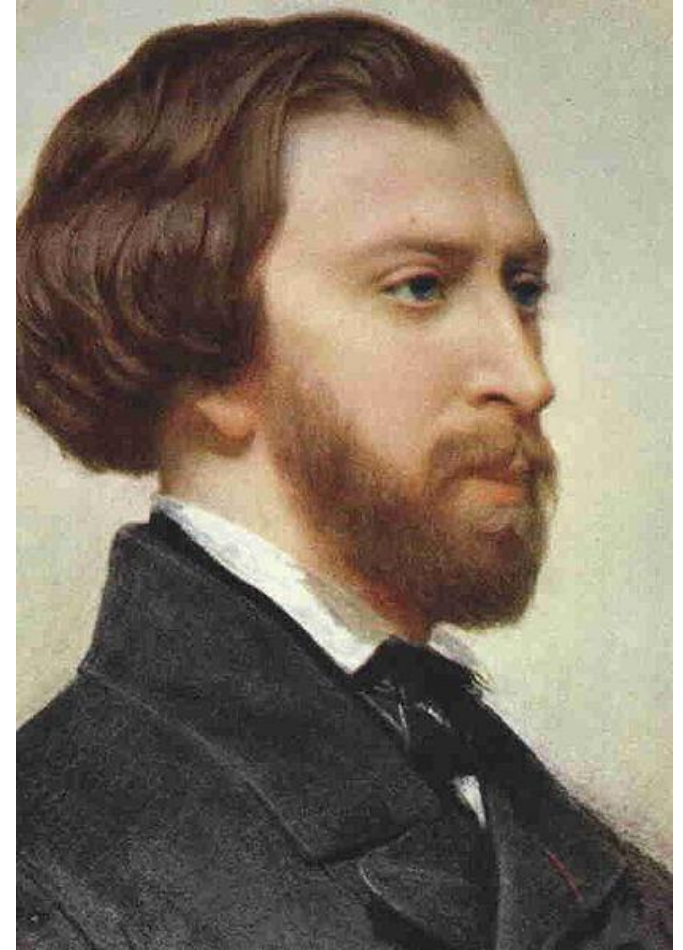


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3) Francouzská **literatura**

Alfred de
Musset
(1810 – 1857)



Alfred de Musset

- básník, prozaik, dramatik
- ze šlechtické rodiny
- studia práv a medicíny nedokončil → spisovatel z povolání
- po milostném zklamání vedl bohémský život
- ústředním tématem jeho tvorby je láska - rozervaná, nešťastná a nespokojená

Alfred de Musset

román Zpověď dítěte svého věku (1836)

→ hrdina Octave (autor sám) vyrostl v atmosféře beznaděje, mezi generací, jež ničemu nevěří, není ani schopen upřímné lásky

→ pozná vyrovnanou ženu (spisovatelku George Sandovou), která by jej mohla zachránit, ale svými výbuchy žárlivosti ji ztrácí a zůstává opět sám

→ čít. s. 19

Alfred de Musset

drama Lorenzaccio (1834)

→ odehrává se v renesanční Florencii

→ hl. postava Lorenzo se vydává za prostopášníka, aby zbavil Florencii tyrana, ale neúspěšně

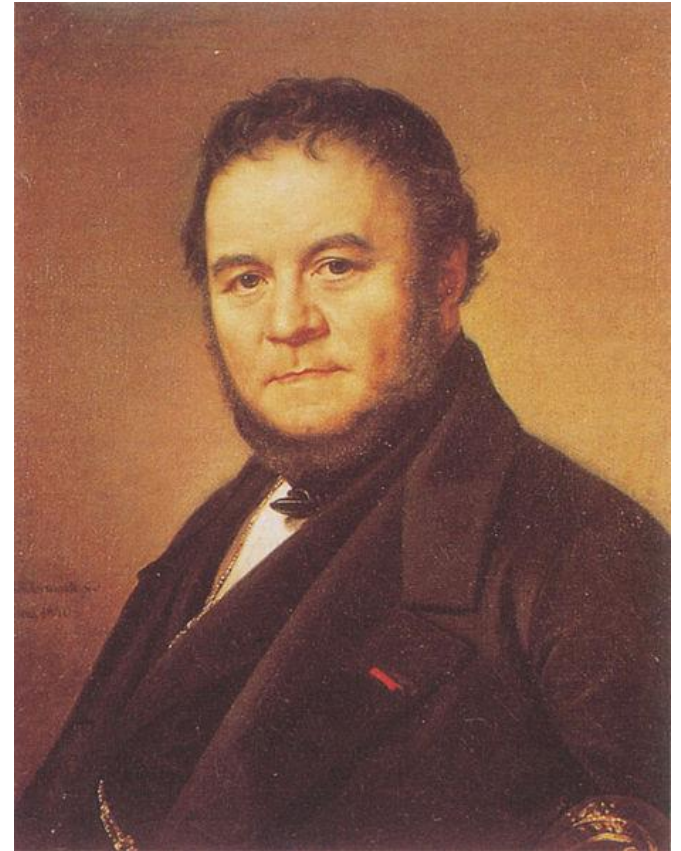
plakát Alfonse Muchy ke hře Lorenzaccio (1896) →

Obr.2



Stendhal

(1783 – 1842)



Stendhal

- vl. jm. Henri Beyle
- prozaik
- jako mladý nadšeným stoupencem revoluce, jako důstojník se účastnil Napoleonova neúspěšného tažení do Ruska;
- po Napoleonově pádu odchází do Itálie, kde začal literárně tvořit

Stendhal

- jeho dílo stojí na pomezí romantismu a realismu; v románech úsilí o podání co nejvěcnější a neosobní → odlišnost od romantiků
- jeho postavy jsou ovládány láskou a vášněmi, které prožívají plným srdcem; jejich ideály a životní energie se nemohou uplatnit v době, jež přeje jen průměrnosti

Stendhal

román Červený a černý (1830)

→ syn venkovského dřevaře Julien Sorel chce v životě dosáhnout lepšího postavení

→ stává se společníkem starostovy ženy, paní de Rênal, do níž se zamiluje (a ona do něho)

→ z venkova odchází nejprve do kněžského semináře a po hádce s představenými do Paříže, kde proniká do vyšší společnosti

Stendhal

román Červený a černý (1830)

- stává se tajemníkem markýze de la Mole, svede jeho dceru Mathyldu
- čekají dítě, mají před svatbou → zmařena po dopise paní de Rênal
- Julien paní de Rênal postřelí
- odmítá milost od společnosti, kterou nenávidí → popraven

Stendhal

román Červený a černý (1830)

→ kritický obraz společnosti: vypočítavost, přetvářka, touha po moci a slávě

→ zachycena různá sociální prostředí, ale i psychika hlavního hrdiny

→ symbolika: červená = boj, láska, vášně, černá = tmářství, despocie

→ dílo oceněno až na přelomu 19. a 20. st.

→ čít. s. 17 - 18

Stendhal

román Kartouza parmská

(Parmský klášter, 1839)

→ mladý italský šlechtic Fabrizzio uctívá Napoleona, po jeho návratu z Elby se účastní bitvy u Waterloo, ale je rozčarován

→ návrat do Itálie

→ v prostředí parmského dvora plného intrik se však musí přetvařovat → vstupuje do kláštera

Internetové zdroje:

Obr.1

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Alfred_de_musset.jpg

/07-10-2012-23.22/

Obr.2

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Alfons_Mucha_-_1896_-_Lorenzaccio.jpg

/07-10-2012-23.32/

Obr.3

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Stendhal.jpg>

/09-10-2012-07.07/



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ