

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Literatura období romantismu
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-2-12
Anotace	Materiál zachycuje tvorbu předního představitele ruského romantismu, M. J. Lermontova.
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	2. ročník, třída 2.A, dne 16.10. 2012, Český jazyk a literatura

ROMANTISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

4) Ruská literatura

Michail
Jurjevič
Lermontov
(1814 – 1841)



Obr.1

M. J. Lermontov

- básník, prozaik, dramatik
- ze šlechtické rodiny
- studia na Moskevské univerzitě, ale vyloučen (špatný prospěch, účast na demonstracích)
- důstojník v armádě
- za báseň Na smrt básníka (Puškinova památka) vypovězen na Kavkaz
- zabit v souboji

M. J. Lermontov

- autor 30 poém, více než 400 básní

M. J. Lermontov

román Hrdina naší doby (1840)

→ tvoří 5 samostatných novel, spojujícím článkem je hl. hrdina Pečorin, nadaný aristokrat

→ odmítá dělat běžnou kariéru (důstojník), z nudy vyhledává dobrodružství

→ marně hledá smysl své existence, štěstí nenachází ani v lásce a v přátelství

M. J. Lermontov

román Hrdina naší doby (1840)

→ zaujat sám sebou zabývá se vlastním nitrem a stává se pro společnost neužitečným, zbytečným člověkem

→ autobiografické prvky

→ rozhraní romantismu a realismu (kritika společenského dění; zobrazení duševního života hl.p. → počátek ruské psychologické prózy)

M. J. Lermontov

poema **Démon** (1841)

- démon symbolizující zlo a zavržený Bohem pro vzpouru, odsouzený k věčné samotě bez lásky, zatouží po štěstí
- prokletí chce zlomit láskou k pozemské ženě, princezně Tamaře
- způsobí smrt jejího ženicha, Tamara odejde do kláštera

M. J. Lermontov

poema Démon (1841)

- Tamara po démonovi začne toužit, ten jí slibuje nebeské dary
- dívka však umírá po démonově polibku
- její duše vykoupěna, démon odsouzen k věčnému zatracení
- obraz krásné kavkazské přírody

M. J. Lermontov

drama Maškaráda (1836)

- 4 jednání, veršované
- prostředí petrohradské aristokracie
- drama lásky, žárlivosti a msty, ale zároveň tragédie muže připraveného o víru v čest a poctivost
- kníže Arbenin se ožení s Ninou → láska
- ze žárlivosti (důvodem ztráta náramku) ji otráví, sám zešílí (dozvěděl se o její nevině)

Internetové zdroje:

Obr.1

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Mikhail_lermontov.jpg

/10-10-2012-09.43/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ