

# INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

|                                                     |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Název školy                                         | Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291                                                                                                    |
| Název a číslo OP                                    | OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5,<br><b>Název projektu:</b> Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim,<br>reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249 |
| Název šablony<br>klíčové aktivity                   | III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT                                                                                                     |
| Tematická oblast<br>(předmět)                       | Český jazyk a literatura                                                                                                                              |
| Název sady<br>vzdělávacích<br>materiálů             | Literatura období romantismu                                                                                                                          |
| Jméno tvůrce<br>vzdělávací sady                     | Mgr. Michal Hanč                                                                                                                                      |
| Číslo sady                                          | III/2-2-2-14                                                                                                                                          |
| Anotace                                             | Materiál zachycuje tvorbu představitelů maďarského romantismu – S. Petöfiho, M. Jókaiho a italského romantismu – G. Leopardiho, A. Manzoniho.         |
| Ověřeno ve výuce:<br>ročník, třída, dne,<br>předmět | 2. ročník, třída 2.A, dne 23.10. 2012, Český jazyk a literatura                                                                                       |

# ROMANTISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

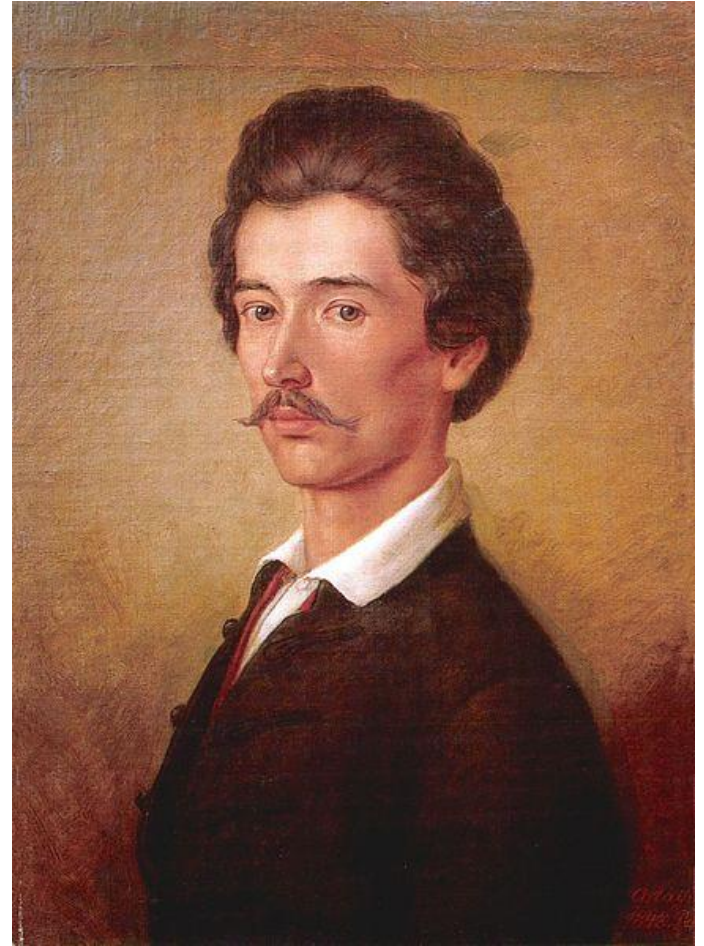


OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# **6) Mad'arská** **literatura**

**Sándor**  
**Petőfi**  
**(1823 – 1849)**



Obr.1

# Sándor Petöfi

- „básník maďarské revoluce“
- maďarsko-slovenský původ
- válečný zpravodaj revoluční armády → padl v Rumunsku

# Sándor Petöfi

poema Apoštol (1848)

→ autobiografický obraz tragického osudu revolucionáře, který předběhl svou dobu a jemuž lid nerozuměl

# **Sándor Petöfi**

autor řady revolučních básní

**Píseň národa**

**Píseň psů**

→ myšlenky na změny ve společnosti  
v duchu demokracie a svobody

# Mór Jókai (1825 – 1924)



# Mór Jókai

- prozaik
- autor více než 300 próz, z toho asi 110 románů
- jeden z nejpopulárnějších maďarských spisovatelů
- díla na rozhraní romantismu a realismu

# Mór Jókai

román Uherský nabob (1853)

→ historická próza líčící politický a kulturní život v Uhrách 1. pol. 19. stol. → období ekonomických, národních a kulturních reforem

→ hl. p. János Kárpáthy (představitel staré venkovské šlechty) x synovec Abellino („lev“ pařížských salónů, floutek)

→ nabob = okázale žijící boháč

## **7) Italská literatura**

**Giacomo**  
**Leopardi**  
**(1798 – 1837)**



# **Giacomo Leopardi**

- básník a prozaik
- šlechtický původ
- zemřel v Neapoli na cholera

# **Giacomo Leopardi**

b. sb. **Zpěvy** (1831)

→ autorovo celé básnické dílo

→ nálady, vzpomínky, marné sny o lásce, úvahové verše

→ pesimistický tón; bolest a utrpení lze překonávat silou ducha

**Alessandro**  
**Manzoni**  
**(1785 – 1873)**



# **Alessandro Manzoni**

- básník a prozaik
- šlechtický původ
- prosazoval italštinu jako spisovný jazyk vzdělaných vrstev

# Alessandro Manzoni

román Snoubenci (1827)

→ historická próza zasazená do první pol. 17. stol.

→ příběh dvou mladých vesničanů (Lucie a Renzo) ze severní Itálie

→ jsou bezbranní proti zvlí mocných, opouštějí rodný kraj, na čas se rozcházejí, ale příběh končí šťastně

→ násilí, sobeckost x dobro a spravedlnost

# Internetové zdroje:

Obr.1

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Orlai-petofi1.jpg> /22-10-2012-23.24/

Obr.2

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jokai\\_Mor.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jokai_Mor.jpg) /22-10-2012-23.29/

Obr.3

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Leopardi, Giacomo \(1798-1837\) -  
\\_ritr. A Ferrazzi, Recanati, casa Leopardi.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Leopardi,_Giacomo_(1798-1837)_-ritr._A_Ferrazzi,_Recanati,_casa_Leopardi.jpg) /22-10-2012-23.45/

Obr.4

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Alessandro\\_Manzonei.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Alessandro_Manzonei.jpg)  
/22-10-2012-23.53/



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ