

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Literatura období romantismu
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-2-15
Anotace	Materiál zachycuje tvorbu představitelů amerických autorů období romantismu, N. Hawthorna a E. A. Poea.
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	2. ročník, třída 2.A, dne 29.10. 2012, Český jazyk a literatura

ROMANTISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

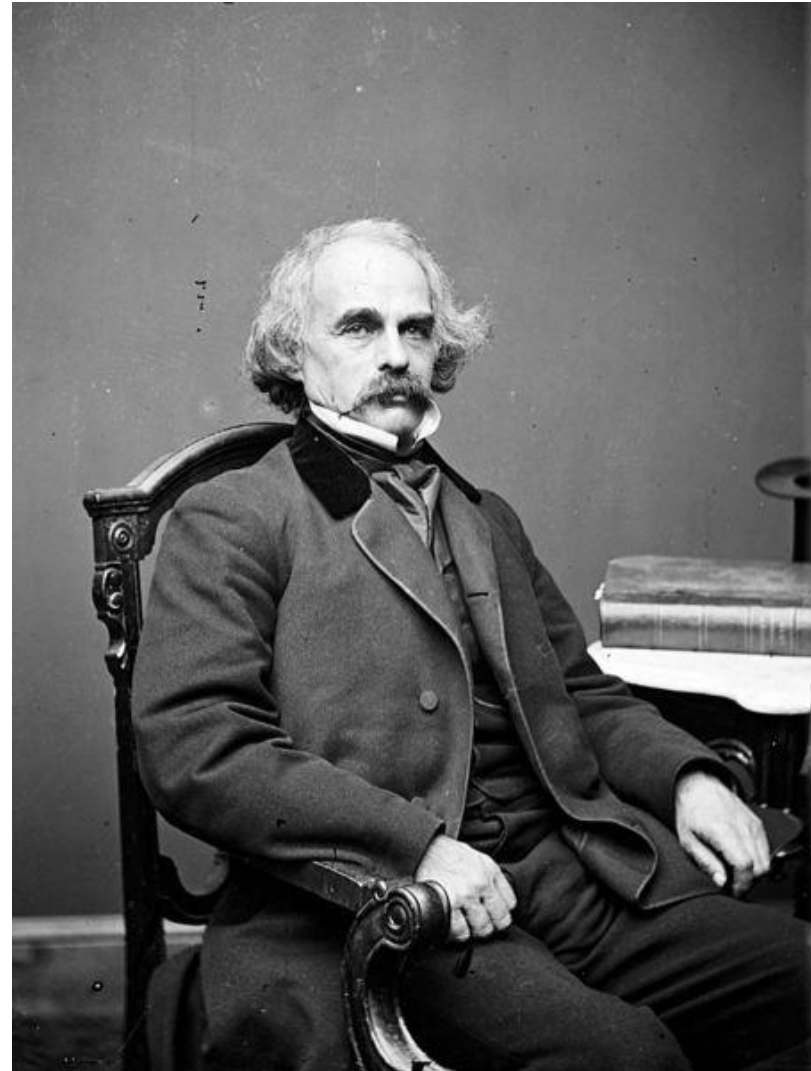


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

8) Americká **literatura**

Nathaniel Hawthorne (1804 – 1864)



Nathaniel Hawthorne

- prozaik
- původem z puritánské (přívrženci radikálních protestantských skupin) rodiny
- konzul v Liverpoolu
- cesty po Evropě

Nathaniel Hawthorne

román Šarlatové písmeno (1850)

→ alegoricko-symbolický příběh o pojetí viny a hříchu zasazený do puritánské osady v 17. století

→ hl. p. mladá žena Hester; poslána manželem z Anglie do Ameriky

→ manžel se k ní měl připojit později, avšak při své cestě do Ameriky zmizel beze stopy

→ domněnka, že zahynul

Nathaniel Hawthorne

román Šarlatové písmeno (1850)

→ H. otěhotněla s protestantským duchovním

→ úředníky jí bylo přikázáno nosit na oděvu v oblasti živůtku vyšité šarlatové písmeno "A" jako *adulteress* (angl. "cizoložnice")

→ H. se usadila na okraji města a v lese a začala pomáhat lidem → symbolický význam → písmeno "A" jako *angel* (anděl)

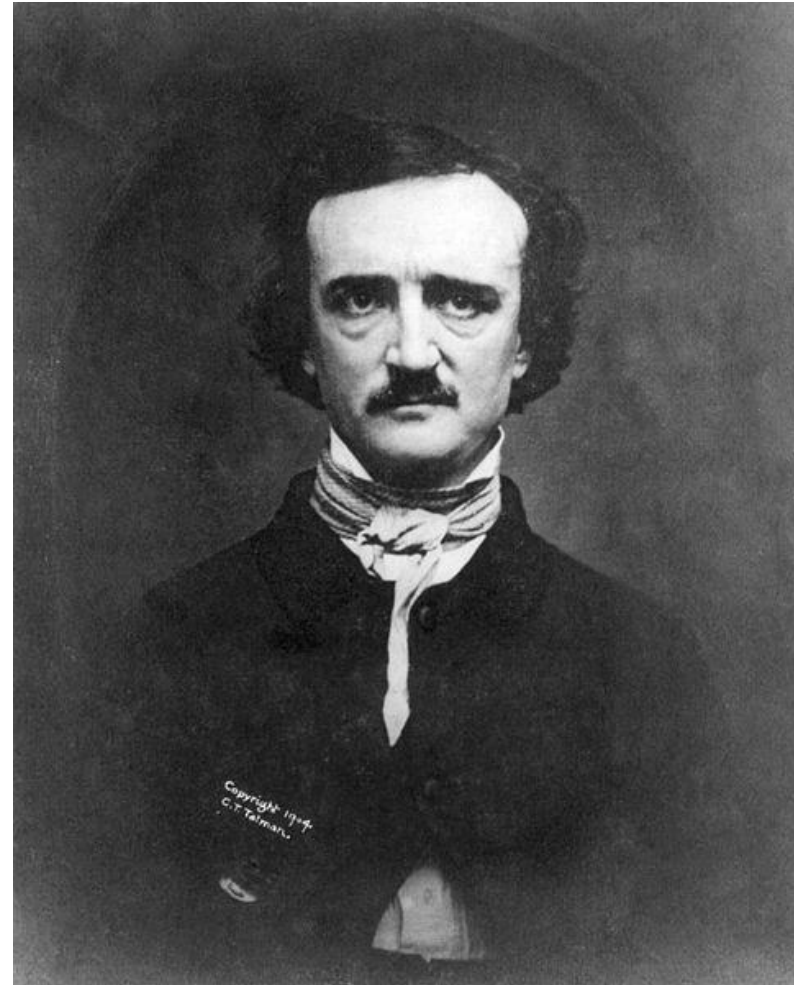
Nathaniel Hawthorne

román **Šarlatové písmeno** (1850)

→ její manžel Roger nezahynul na moři,
nýbrž byl rok vězněn Indiány

→ za svou manželku se stydí, vystupuje
proto pod smyšleným jménem

Edgar Allan Poe (1809 – 1849)



Edgar Allan Poe

- básník a prozaik
- mistr krátké romantické a fantastické povídky, zakladatel žánru detektivní novely
- narozen v rodině kočovných herců → otec opustil rodinu, matka zemřela → výchova v rodině obchodníka Johna Alla
- studia na internátní škole v Anglii, poté na univerzitě ve Virginii

Edgar Allan Poe

- pro nekázeň vyloučen ze studií → ponechán bez prostředků
- bouřlivý život → alkohol, drogy, dluhy
- své nejsilnější a nejděsivější povídky napsal u smrtelného lože své ženy Virginie → po její smrti duševní choroba → alkoholismus → smrt
- pro evropského čtenáře ho objevil básník Ch. Baudelaire

Edgar Allan Poe

- báseň Havran (přesněji Krkavec; 1845)
- vypravěčem (ich-forma) osamělý muž trýzněný horečkou a mučivými vzpomínkami na zemřelou dívku Lenoru → marné hledání cesty v četbě okultních svazků
 - vypravěč vystrašen o půlnoci šramotem
 - původcem podivných zvuků krkavec, který vletí do pokoje a znepokojuje muže svou záhadností

Edgar Allan Poe

báseň Havran (přesněji Krkavec; 1845)

→ na všechny otázky přitom odpovídá jedním slovem – *nevermore* (překládáno většinou jako *víckrát ne* nebo *nikdy víc*, občas ponecháno v originále)

→ vypravěčův neklid se stupňuje v paniku a posléze v hrůzu → snaha krkavce vyhnat, ale neúspěšně

→ v závěru metaforické konstatování, že krkavec už nikdy neodletí z duše

Edgar Allan Poe

báseň Havran (přesněji Krkavec; 1845)

→ kontrasty (život x smrt, černý havran x bílá busta)

→ pocit strachu a beznaděje; motivy smrti, lásky, melancholie

Edgar Allan Poe

autor mnoha povídek:

Jáma a kyvadlo (1842)

Zánik domu Usherů (1839)

Maska červené smrti (1842)

Černý kocour (1843)

Vraždy v ulici Morgue (1841)

Zlatý brouk (1843)

Předčasný pohřeb (1844)

Internetové zdroje:

Obr.1

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Nathaniel_Hawthorne_old.jpg

/28-10-2012-23.14/

Obr.2

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Edgar_Allan_Poe_2.jpg

/28-10-2012-23.19/



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ