

# INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

|                                                     |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Název školy                                         | Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291                                                                                                    |
| Název a číslo OP                                    | OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5,<br><b>Název projektu:</b> Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim,<br>reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249 |
| Název šablony<br>klíčové aktivity                   | III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT                                                                                                     |
| Tematická oblast<br>(předmět)                       | Český jazyk a literatura                                                                                                                              |
| Název sady<br>vzdělávacích<br>materiálů             | Literatura období romantismu                                                                                                                          |
| Jméno tvůrce<br>vzdělávací sady                     | Mgr. Michal Hanč                                                                                                                                      |
| Číslo sady                                          | III/2-2-2-18                                                                                                                                          |
| Anotace                                             | Materiál zachycuje život J. K. Tyla, jeho tvorbu prozaickou a část jeho tvorby dramatické – tzv. hry ze současnosti.                                  |
| Ověřeno ve výuce:<br>ročník, třída, dne,<br>předmět | 2. ročník, třída 2.A, dne 15.11. 2012, Český jazyk a literatura                                                                                       |

# ROMANTISMUS V ČESKÉ LITERATUŘE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# romantismus v české lit.

- ve stejné době jako Mácha žil a tvořil autor, jehož díla nesou některé znaky romantismu, ale „čistým“ romantikem není  
→

# Josef Kajetán Tyl (1808 – 1856)



# Josef Kajetán Tyl

- dramatik, prozaik, novinář, literární kritik
- narozen v Kutné Hoře
- studia na gymnáziích v Praze a v Hradci Králové → žák V. K. Klicpery
- po skončení studií u kočovné divadelní společnosti
- od počátku třicátých let žil a působil v Praze → redigoval časopis *Květy*, poté lidovýchovný časopis *Posel z Prahy*

# **Josef Kajetán Tyl**

- v letech 1846-1852 dramaturg českých her ve Stavovském divadle
- po porážce revoluce r. 1848 opět odchod ke kočovné společnosti
- umírá v bídě, pronásledován rakouskými úřady a s podlomeným zdravím v Plzni

# Josef Kajetán Tyl

- spisovatelskou dráhu zahájil drobnými prózami →  
hist. povídka Dekret kutnohorský (1841)  
  
povídka Rozervanec (1840)  
→ polemika s romantic. životním postojem  
→ charakter romantic. typu je záměrně  
zkreslen, aby vynikla jeho neudržitelnost  
→ karikaturně je zpodobněn Mácha

# **Josef Kajetán Tyl**

- nejvýznamnější část tvorby tvoří dramata
- výchovný charakter → zaměřeny na sociální a národní problémy české společ. své doby
- rozdělení Tylových her:
  - a) hry ze současnosti (frašky, sociální h.)
  - b) dramatické báchorky
  - c) hry historické

a) hry ze současnosti

# Josef Kajetán Tyl

lokální fraška se zpěvy Fidlovačka aneb  
Žádný hněv a žádná rvačka (1834)

- Fidlovačka = ševcovská cechovní slavnost konaná ve středu po Velikonocích
- zbohatlice Mastílková chce provdat neteř Lidunku za barona Dudèca (podvodník) x soused Kroutil, jehož syn Jeník Lidunku miluje
- v závěru Dudèc odhalen → „happy end“

# **Josef Kajetán Tyl**

lokální fraška se zpěvy **Fidlovačka aneb  
Žádný hněv a žádná rvačka** (1834)

→ poprvé zde zazněla v podání postavy  
slepého houslisty Mareše píseň „Kde  
domov můj“ (hudba František Škroup)

# **Josef Kajetán Tyl**

## **Paličova dcera** (1847)

→ životní příběh Rozárky, dcery venkovsk. šumaře, který se ze zoufalství stal v opilosti paličem

→ Rozárka žije v chudobě (městečko Květoliby), pečuje o své osiřelé sourozence a její příkladná ctnost a opravdovost je nakonec odměněna bohatou tetou → odjezd do Ameriky

# Internetové zdroje:

Obr.1

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jan\\_Vil%C3%ADmek\\_-\\_Josef\\_Kajet%C3%A1n\\_Tyl.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jan_Vil%C3%ADmek_-_Josef_Kajet%C3%A1n_Tyl.jpg)

/06-11-2012-20.56/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník českých spisovatelů*. 6. vyd. Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství: Humpolec, 2005. ISBN 80-86480-58-5
- MACHALA, Lubomír, Eduard PETRŮ a kol. *Panorama české literatury*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1999. ISBN 80-85839-04-0
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ