



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Realismus ve světové literatuře
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-3-05
Anotace	Materiál zachycuje tvorbu francouzských realistů; H. de Balzac
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	2. ročník, třída 2.A, dne 9.1. 2013, Český jazyk a literatura

REALISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2) Francouzská **literatura**

**Honoré
de Balzac**
(1799 – 1850)



Obr.1

Honoré de Balzac

- prozaik
- „otec realistického románu“
- původem z bohaté rodiny
- vystudoval práva v Paříži
- krátce pracoval jako notář, ale později spisovatelem z povolání → snaha uživit se literaturou
- neustálé dluhy
- snaha proniknout do šlechtických kruhů

Honoré de Balzac

- na konci života nemoc, těsně před smrtí sňatek s polskou šlechtičnou Evelinou Rzewoskou
- autor románového cyklu Lidská komedie (plánováno 120 románů a povídek, stihl „jen“ 97!!!) → obraz lidských vztahů ve společnosti ovládané penězi
- „osu“ Lidské komedie tvoří volná trilogie Otec Goriot, Ztracené iluze, Lesk a bída kurtizán

Honoré de Balzac

román Otec Goriot (1834)

→ odehrává se v Paříži v 1. pol. 19. stol.

→ hl. p. Goriot, kdysi bohatý obchodník s nudlemi, a Evžen Rastignac, mladý student práv

→ G. provdal své dcery, Anastázii (hrabě de Restand) a Delfinu (bankéř Nucingen), rozdělil jim svůj majetek, přesto se za něj dcery styděly; postupně ho připravily o všechny peníze

Honoré de Balzac

román Otec Goriot (1834)

→ G. žije chudý a opuštěný v penzionu paní Vaquerové → setkání s Rastignacem

→ E. R. = zpočátku čestný a poctivý muž, v honbě za kariérou však odhazuje morální zásady

→ vstupuje do vyšších kruhů, stává se intrikánským a vypočítavým (intimní poměr s Delfinou)

Honoré de Balzac

román Otec Goriot (1834)

→ důležitou postavou též Vautrin, uprchlý trestanec, žije v penzionu, nabádá E. ke špatnostem

→ E. se stará o G. v posledních chvílích jeho života, na vlastní náklady mu vystrojil pohřeb (dcery nepřišly)

→ realistický obraz soudobé společnosti, kde vládnou intriky, podvody, poctivost a ušlechtilost zde nemají místo → peníze

Honoré de Balzac

román Ztracené iluze (1837)

- odehrává se v Paříži ve 20. letech 19. st.
- volné pokračování Otce Goriot
- hl. p. přátelé David Séchard a Lucien Chardon
- D. zdědí malou tiskárnu, snaží se zbohatnout poctivou prací (výroba levnějšího papíru)

Honoré de Balzac

román Ztracené iluze (1837)

→ L. se v Paříži stává novinářem →
zpočátku úspěch, kariéra, snaha získat
šlechtický titul (de Rubempré), ale časem
pád (+ falešné směnky D. jménem → D.
dluhy)

→ záchrana od kněze Herrery (Vautrin), za
slib naprosté oddanosti poskytne L. peníze
→ obraz pařížského společenského života

Honoré de Balzac

román **Ztracené iluze** (1837)

→ prodejnost; o uměleckém úspěchu nerozhoduje kvalita, ale zájmy mocných

Honoré de Balzac

román Lesk a bída kurtizán (1838)

→ přímé pokračování Lucienových osudů
(sebevražda ve vězení)

→ román dobrodružný (detektivní), hl. roli hraje Vautrin; odporný a přitažlivý zároveň, neštítí se zabít člověka; ztělesnění zla, jež panuje ve společnosti

→ pronásledován policií, ale nakonec se stává šéfem bezpečnostní služby

Honoré de Balzac

další díla:

Evženie Grandetová

Šagrénová kůže

Sestřenice Běta

Bratranec Pons

Internetové zdroje:

Obr. 1

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Balzac.jpg>

/09-01-2013-10.30/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ