

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Realismus ve světové literatuře
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-3-07
Anotace	Materiál zachycuje život a tvorbu francouzského spisovatele období naturalismu, É. Zoly.
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	2. ročník, třída 2.A, dne 15.1.2013, Český jazyk a literatura

REALISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



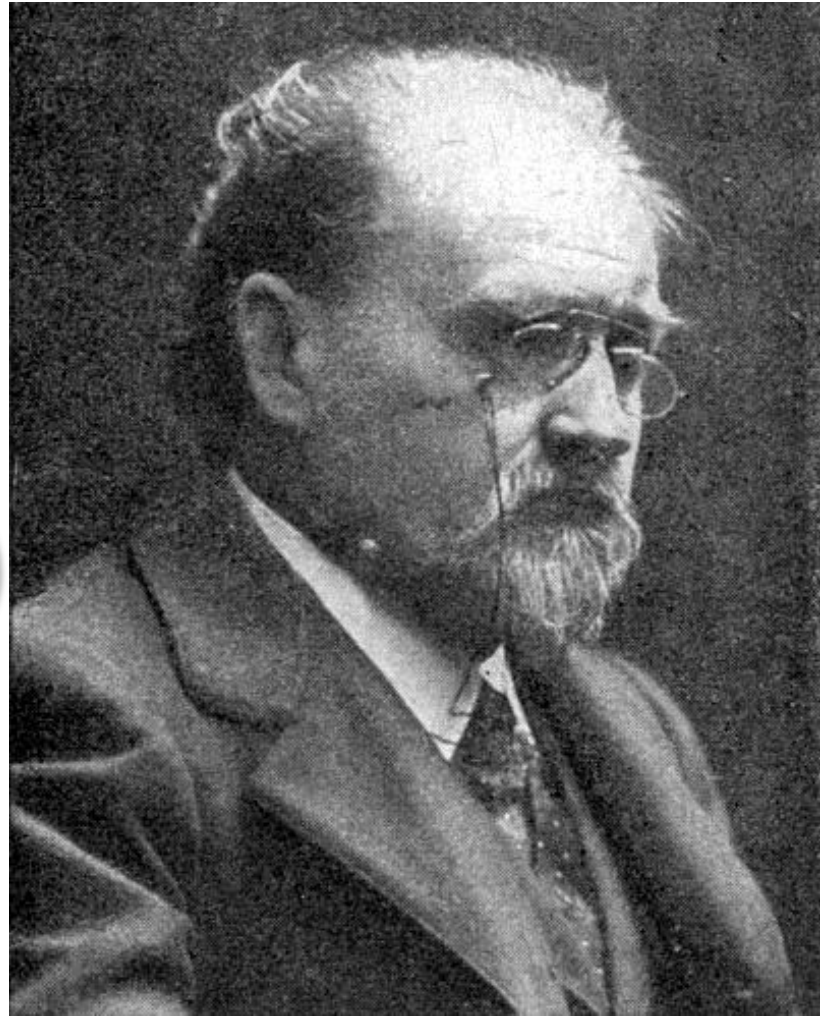
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2) Francouzská **literatura**

naturalismus

- z lat. natura = příroda
- umělecký směr; snaha zachytit nezkreslenou realitu
- vznik v 70. letech 19. stol. ve Francii z klasického realismu
- důraz na detailní popis prostředí i situací
- zobrazení něčím výjimečných osob (tzv. „nejbídnější z bídačů“), stojících buďto na okraji společnosti, nebo na jejím vrcholu

Émile Zola (1840 – 1902)



Obr.1

Émile Zola

- prozaik
- zakladatel a teoretik naturalismu
- narozen v Paříži
- nedokončená studia na lyceu
- po studiu různá zaměstnání (nakladatel, celní úředník...)
- otevřený dopis (Žaluji) prezidentu republiky → justiční omyl → kapitán Dreyfus → zvrát, ale sám jeden rok v exilu

Émile Zola

- románový cyklus Rougon-Macquartové, přírodopisná a sociální historie jedné rodiny za druhého císařství (1871 – 1893)
- → 20 svazků, snaha ukázat, jak různě se chovají členové jedné rodiny ve společ., v níž každý dosáhl vlivem jiných podmínek různého společenského postavení
- → množství postav, řada z nich v několika dílech

Émile Zola

román Zabiják (1877)

→ 7 svazek cyklu R.-M.

→ obžaloba sociálních poměrů ve Francii 19. stol.

→ otřesné záběry ze života dělníků, řemeslníků

→ zobrazuje postupný úpadek a ničení lids. životů v prostředí bídy a alkoholu (= zabiják)

Émile Zola

román Zabiják (1877)

- hl. p .Gervaisa, venkovská dívka, přijíždí do Paříže se dvěma dětmi a přítelem Lantierem → sen poctivá práce
- L. rozmařilost → úpadek, o vše přijdou, G. začíná pracovat jako prادلena
- G. se seznámí s klempířem Coupeaem (zpočátku pracovitý) → sňatek → dcera Nana

Émile Zola

román Zabiják (1877)

→ C. úraz (pád ze střechy) → tíha rodiny
opět na G. → C. propadá zahálce a začíná
pít → chátrá, stává se z něho lidská troska,
umírá

→ alkoholu propadá i G. → zapomnění na
bezvýchodnou situaci → troska → smrt

→ z dcery Nany se stává prostitutka

Émile Zola

román Zabiják (1877)

→ autor vychází ze soudobých lékařských a filosofických teorií, které chápou člověka jako biologickou bytost, jejíž osudy určují zákony dědičnosti → vliv na Gervaisiny děti

Émile Zola

román Nana (1880)

- 9. svazek cyklu R.-M.
- volně navazuje na r. Zabiják
- osudy Gervaisiny dcery Nany, která si podmaní desítky mužů svou krásou a těles. půvaby
- postupně se zaměřuje na bohaté muže, stává se vyhlášenou pařížskou prostitutkou
- v závěru románu smrt (nešťovice)

Émile Zola

román Nana (1880)

- detailní popis života paříž. prostitutek
- morální úpadek vyšších vrstev (manželé se běžně podvádějí, vydržují si milenky (milence)...))

Émile Zola

další díla:

Břicho Paříže

U štěstí dam

Germinal

Lidská bestie

Internetové zdroje:

Obr. 1

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f7/Emile_Zola.jpg

/15-01-2013-09.04/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ