

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Realismus ve světové literatuře
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-3-09
Anotace	Materiál zachycuje život a tvorbu ruských realistů; N.V. Gogol
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	2. ročník, třída 2.A, dne 22.1.2013, Český jazyk a literatura

REALISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3) Ruská literatura

**Nikolaj
Vasiljevič
Gogol
(1809 – 1852)**



Nikolaj Vasiljevič Gogol

- prozaik, dramatik
- narozen v rodině statkáře (Ukrajina)
- studia na lyceu v Petrohradě, poté pokus o hereckou dráhu → neúspěch, zklamání
- za svého života nebyl úspěšný
- nějakou dobu učitel a profesor na univerzitě v Petrohradě
- duševní choroba (deprese) → spálil několik svých rukopisů

Nikolaj Vasiljevič Gogol

drama Revizor (1836)

→ pětiaktová komedie; jedno z nejčastěji hraných na světě!!!

→ odehrává se v malém provinčním městečku během 24 hodin

→ sám autor: „*Rozhodl jsem se shrnout v Revizoru na jednu hromadu vše, co je v Rusku špatné, o čem jsem věděl, a současně se všemu vysmát.*“

Nikolaj Vasiljevič Gogol

drama Revizor (1836)

→ hl. p. úředníček Chlestakov, ubytuje se v místním hostinci, nemá na zaplacení (prohra v kartách)

→ významnými občany města považován za revizora → snaha podplatit, dary, dokonce sňatek s dcerou hejtmana

→ Chl. využívá hlouposti obyvatel a vžívá se do role revizora

Nikolaj Vasiljevič Gogol

drama Revizor (1836)

- nakonec odjíždí → dopis, z něhož vyjde najevo, že vše byla jen hra → vztek občanů
- hra končí příjezdem skutečného revizora
- nadčasová platnost, kritika úplatkářství

Nikolaj Vasiljevič Gogol

román Mrtvé duše (1842 – 46)

→ dvoudílný román(nedokončen → torzo)

→ satirický obraz carského Ruska 1. pol.
19. st.

→ prvky pikareskního románu

→ hl. p. Čičikov, zchudlý šlechtic, touží po
bohatství, pro peníze je schopen všeho;
skupuje od statkářů „mrtvé duše“ → půjčka
od banky → vlastní statek

Nikolaj Vasiljevič Gogol

román Mrtvé duše (1842 – 46)

→ mistrná charakteristika postav, kritika morálního úpadku Ruska, prodejnost, faleš, příživnictví

→ dílem prostupují lyrické pasáže → líčení ruské přírody, úvahové pasáže o údělu člověka a jeho povinnostech

Nikolaj Vasiljevič Gogol

další díla:

povídky **Večery na samotě poblíž Dikanky**
(1831)

povídky **Mirhorod** (1835; p. **Taras Bulba**)

komedie **Ženitba** (1842)

→ opera Leoše Janáčka

Internetové zdroje:

Obr.1

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Nikolai_Gogol.jpg

/22-01-2013-8.13/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ