

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Realismus ve světové literatuře
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-3-11
Anotace	Materiál zachycuje život a představuje část tvorby (romány Vojna a mír a Vzkříšení) ruského realisty L.N. Tolstého
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	2. ročník, třída 2.A, dne 29.1.2013, Český jazyk a literatura

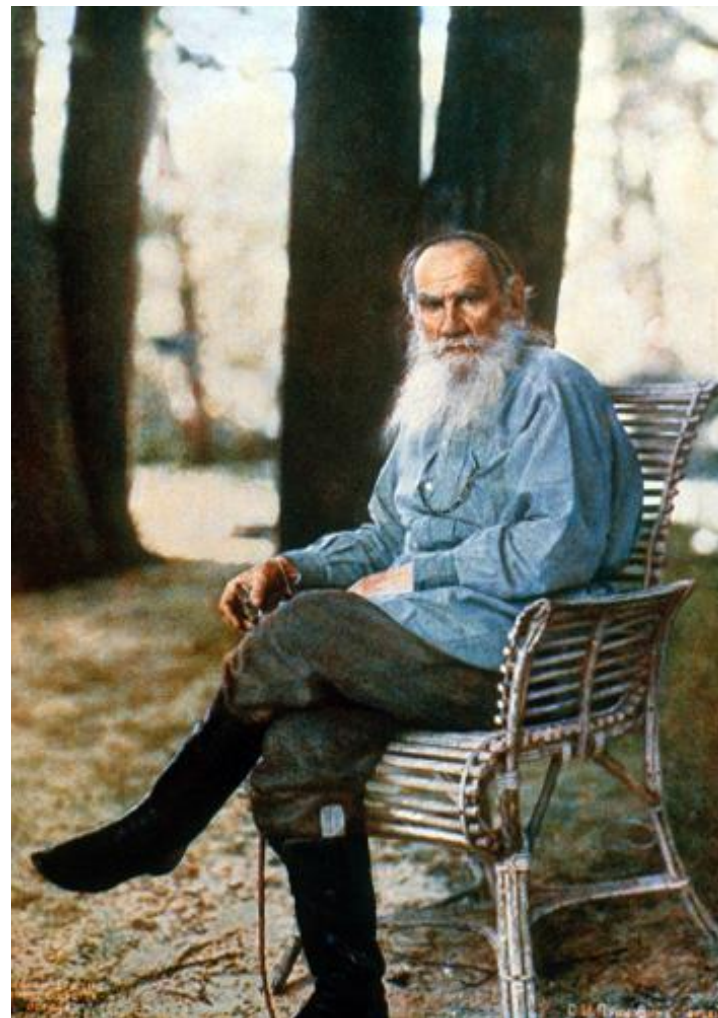
REALISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3) Ruská literatura

**Lev
Nikolajevič
Tolstoj
(1828 – 1910)**



Obr.1

Lev Nikolajevič Tolstoj

- prozaik, dramatik, filosof
- šlechtický původ
- narozen v Jasně Poljaně (většina života)
- studia práv v Kazani (nedokončeno)
- cesty po Evropě → znepokojení západním civilizač. vývojem → „lék“ na nedostatky soudobé společnosti

Lev Nikolajevič Tolstoj

- osobitá filosofie → hluboké soužití s přírodou, odmítal stát a oficiální církev (návrat k prvotnímu křesťanství)...
- snaha zlepšit postavení nevolníků na svém panství (např. škola pro mužické děti)
- kontakty s předními osobnostmi své doby (T. G. M.)

Lev Nikolajevič Tolstoj

román Vojna a mír (1869)

→ mohutná románová epopej (4 díly)

→ zachyceny události z let 1805 – 1820;
první dva díly zobraz. r. 1805 – 1807 (válka
s Napoleonem v Rakousku, x u Slavkova),
poslední dva Napoleonovo tažení do Ruska
(x u Borodina, tažení na Moskvu)

→ autor vytvořil více než 250 postav, a to
historick. (Napoleon, Alexandr I., Kutuzov)
i smyšlených

Lev Nikolajevič Tolstoj

román Vojna a mír (1869)

→ hl. p. Andrej Bolkonskij, Pierre Bezuchov, Nataša Rostovová

→ v epilogu názory na smysl dějin → dějiny tvoří lid

→ nový typ histor. románu → syntéza času i prostoru (různé vrstvy společnosti, různá prostředí), plastické zobrazení bitev, lovů, plesů...; psychologická kresba postav, ale někdy idealizace

Lev Nikolajevič Tolstoj

román Vzkříšení (1879)

→ hl. p. kníže Něchljudov a Kateřina Maslovová

→ N. svedl K. (schovanku jeho tet) → K. vyhnána → prostitutka

→ po čase se s ní setkává → pokání → dobrovolný odchod s K. na Sibiř (odsouzena za vraždu) → N. nalézá útěchu v evangeliu

Internetové zdroje:

Obr.1

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:L.N.Tolstoy_Prokudin-Gorsky.jpg

/22-01-2013-8.27/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ