

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

|                                                     |                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Název školy                                         | Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291                                                                                                       |
| Název a číslo OP                                    | OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5,<br><b>Název projektu:</b> Inovace ve vzdělávání na<br>Gymnáziu Chrudim,<br>reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249 |
| Název šablony<br>klíčové aktivity                   | III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT                                                                                                        |
| Tematická oblast<br>(předmět)                       | Český jazyk a literatura                                                                                                                                 |
| Název sady<br>vzdělávacích<br>materiálů             | Realismus ve světové literatuře                                                                                                                          |
| Jméno tvůrce<br>vzdělávací sady                     | Mgr. Michal Hanč                                                                                                                                         |
| Číslo sady                                          | III/2-2-3-15                                                                                                                                             |
| Anotace                                             | Materiál zachycuje život a tvorbu norských, finských<br>a dánských představitelů literatury období realismu.                                             |
| Ověřeno ve výuce:<br>ročník, třída, dne,<br>předmět | 2. ročník, třída 2.A, dne 18.2.2013, Český jazyk<br>a literatura                                                                                         |

# REALISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE

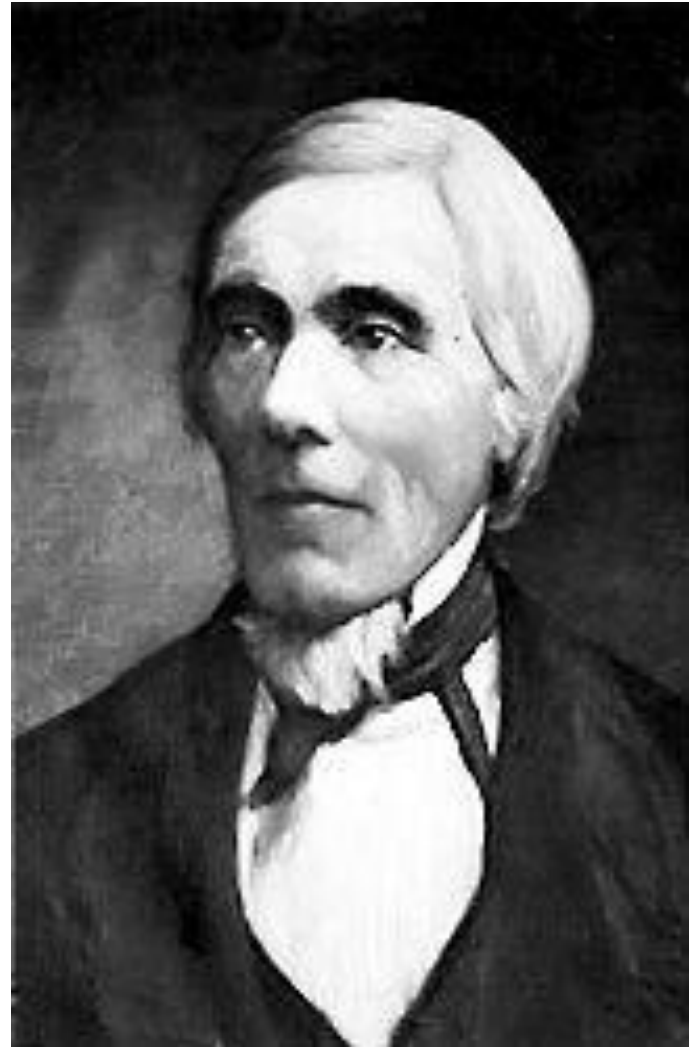


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## **5) Severské země**

**Finsko**

# **Elias Lönnrot** **(1802 – 1884)**



# Elias Lönnrot

- finský jazykovědec a sběratel lidové poezie
- vystudoval medicínu, působil jako lékař
- cesty po finském venkově
- autor odborných děl (*Dějiny Finska*, *Dějiny Ruska*)
- finsko-švédský slovník
- jedna z nejvýznamnějších postav finského kulturního a vědeckého života 19. stol.

# Elias Lönnrot

finský národní epos Kalevala (1835, 1849)

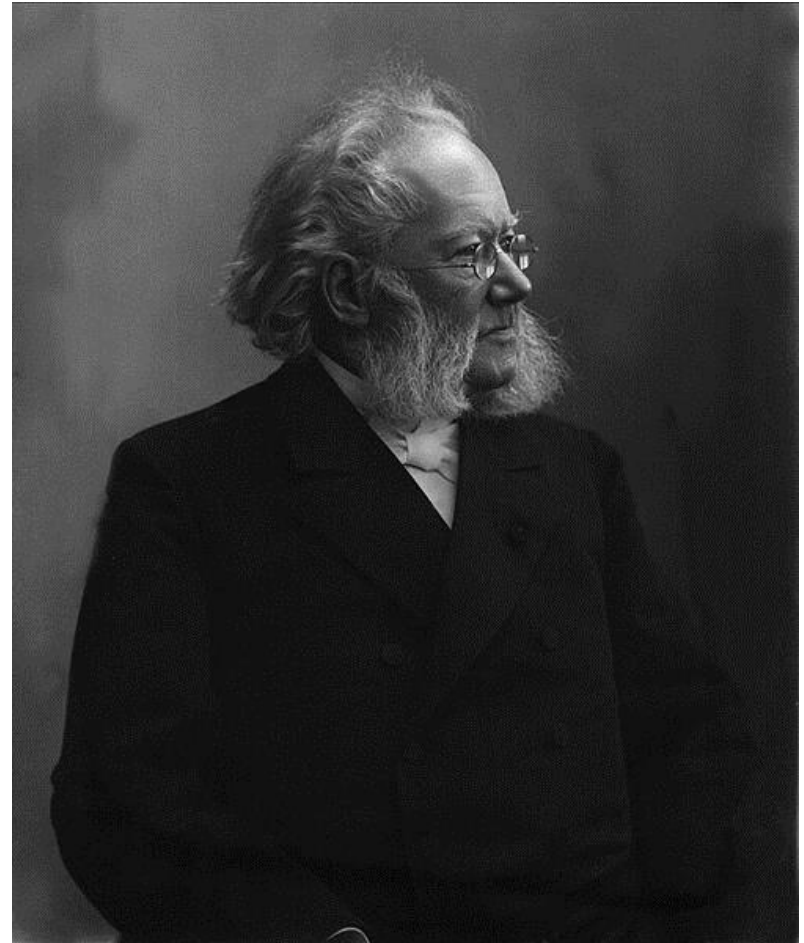
→ příběhy odrážející vztahy dvou finských národních kmenů – Finů a Karelů

→ časově sevřeny mezi stvoření světa a Kristovo narození

→ runy (z fin. *runo* = píseň) = finské a karelofinské lidové epické písně zachycující ve zlomcích národní mytologii; často psány osmislabičným veršem

**Norsko**

# Henrik Ibsen (1828 – 1906)



# Henrik Ibsen

- básník a dramatik
- narozen v rodině bohatého obchodníka → v jeho 7 letech otec zbankrotoval
- brzy odešel z domova, život v nuzných poměrech
- dramaturg v prvním norském divadle v Bergenu
- 27 let žil v cizině (Itálie, Německo), návrat do Norska až r. 1891

# Henrik Ibsen

dramatická báseň Peer Gynt (1867)

→ inspirováno postavou norského pohád. světa

→ mísení světa norské pohádky s filosof. úvahami o životě

→ hl. p. P.G., rváč, povaleč, lhář, tropí samé výtržnosti, neschopný zvládat překážky → únik od reálného světa → vláda nad pohád. říší

# Henrik Ibsen

dramatická báseň Peer Gynt (1867)

→ i zde nespokojen → útěk, stává se  
světoběžníkem (Maroko, Sahara, Egypt)  
→ po letech návrat do Norska → setkání  
s králem trollů, který odhaluje jeho chyby  
(nerozhodnost, sobectví...) a chce jej  
přetavit jako vadný slitek → zachráněn  
láskou Solveigou → klid a rozřešení

# Henrik Ibsen

dramatická báseň Peer Gynt (1867)

→ P. G. = nadčasový typ člověka; egoista, prospěchář, nezodpovědný váhavec, který promarní většinu svých možností

→ základ šťastného a plnohodnotného života vidí autor v rodině → vyzdvihuje moc lásky a poslání ženy

# Henrik Ibsen

drama Nora (Domov loutek, 1879)

→ hl. h. Nora, žena advokáta Torvalda Helmera, ve svízelné situaci (její muž je nemocen) vypůjčí peníze (padělá otcův podpis)

→ když se Torvald dozví o Nořině činu, uplatňuje hrubým způsobem svou mužskou „nadřazenost“ (strach o místo v bance)

→ celá záležitost se vysvětlí, ale Nora od muže (i dětí) odchází

# Henrik Ibsen

drama Nora (Domov loutek, 1879)

→ hra bojuje za ženskou rovnoprávnost,  
odhaluje faleš a přetvářku, kritizuje pasivní  
postavení ženy v rodině i ve společnosti

**Bjørnstjerne**  
**Bjørnson**  
**(1832 – 1910)**



# **Bjørnstjerne Bjørnson**

- básník, prozaik, dramatik
- významná osobnost veřejného a kulturního života v Norsku → úsilí o získání samost. Norska
- NC za literaturu 1903

# **Bjørnstjerne Bjørnson**

povídka **Synnøve ze Slunečného návrší**  
(1857)

- ze selského prostředí
- považována za první umělecký projev moderní norské literatury
- příběh dětského citového vztahu mezi chlapcem Thorjbørnem a dívkou Synnøve, který vyústí v hlubokou lásku

**Dánsko**

# Hans Christian Andersen (1805 – 1875)



# Hans Christian Andersen

- nejslavnější světový pohádkář
- narozen v Odense v chudých poměrech
- neúspěšné divadelní pokusy herecké i spisovatelské
- autor románů (např. Improvizátor), ale především autor pohádek → celkem 156

# **Hans Christian Andersen**

známé pohádky:

**Sněhová královna**

**Ošklivé kačátko**

**Malá mořská víla**

**Princezna na hrášku**

**Císařovy nové šaty**

→ některé vycházejí z pohádek lidových,  
většinou jsou však původní

# Internetové zdroje:

Obr.1

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/51/Lonnrot2.jpg>

/17-02-2013-20.57/

Obr.2

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Henrik Ibsen by Gustav Borgen NFB-19778.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Henrik_Ibsen_by_Gustav_Borgen_NFB-19778.jpg)

/17-02-2013-21.11/

Obr.3

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bj%C3%B8rnstjerne Martinus Bj%C3%B8rnson.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bj%C3%B8rnstjerne_Martinus_Bj%C3%B8rnson.jpg)

/17-02-2013-21.17/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Internetové zdroje:

Obr.4

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:HCA\\_by\\_Thora\\_Hallager\\_1869.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:HCA_by_Thora_Hallager_1869.jpg)

/17-02-2013-21.28/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury I (do devadesátých let 19. století)*. 5. vyd. Praha: Fortuna, 2001. ISBN 80-7168-717-0
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ