

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291
Název a číslo OP	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, CZ. 1.5, Název projektu: Inovace ve vzdělávání na Gymnáziu Chrudim, reg.č.:CZ.1.07/1.5.00/34.0249
Název šablony klíčové aktivity	III/2 Zvyšování kvality výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast (předmět)	Český jazyk a literatura
Název sady vzdělávacích materiálů	Realismus ve světové literatuře
Jméno tvůrce vzdělávací sady	Mgr. Michal Hanč
Číslo sady	III/2-2-3-20
Anotace	Materiál navazuje na předchozí, zachycuje dramatickou tvorbu ruského realisty A.P. Čechova
Ověřeno ve výuce: ročník, třída, dne, předmět	2. ročník, třída 2.A, dne 31.5.2013, Český jazyk a literatura

REALISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3) Ruská literatura

**Anton
Pavlovič
Čechov
(1860 – 1904)**



Obr.1

drama

Anton Pavlovič Čechov

- jeden ze zakladatelů moderního dramatu
- základním znakem nedějovost (lyrické drama), místo dramatických situací pouze atmosféra
- dějově jsou jeho hry spojeny s životem a problémy ruské inteligence 19./20. stol. → problémy modelové, univerzální

Anton Pavlovič Čechov

drama Racek (1896)

- tragicky laděná komedie, 4 dějství
- hluboké úvahy o smyslu lidského života, umění, lásce, štěstí
- odehrává se na statku P.N. Sorina, dalšími postavami Konstantin Treplev (začínající spisovatel), Trigorin (úspěšný spisovatel)
- milostné pletky, neopětované city

Anton Pavlovič Čechov

lyrické drama Strýček Váša (1897)

- 4 jednání, podtitul Obrazy z venkov. života
- otázka smyslu lidského života, konflikt mezi životní iluzí a pravdou
- hl. p. Vojnickij (strýček Váša) hospodaří na statku profesora Serebrjakova → iluze velkého vědce, ve skutečnosti vypočítavý tupec, egoista → zpřevrací všechny pořádky

Anton Pavlovič Čechov

lyrické drama Strýček Váňa (1897)

- Vojnickij po Srebrjakovovi nakonec vystřelí
→ odjezd ze statku, návrat do „starých
kolejí“
- odsouzen život, který vede k prázdnotě,
marnosti a osamělosti

Anton Pavlovič Čechov

drama Tři sestry (1901)

- 4 jednání
- osudy několika hrdinů, kteří žijí podivným, bezcílným a marným životem → stesk, rezignace → nedostatky ruské společnosti poč. 20. stol.
- odehrává se v domě Pozorovových ve východním Rusku; hl. postavami Olga, Irina, Máša a jejich bratr Andrej

Anton Pavlovič Čechov

drama Tři sestry (1901)

- hrdinové se nedokáží vyrovnat s realitou
→ upínají se ke snům → náhražka
skutečné aktivity

Anton Pavlovič Čechov

drama Višňový sad (1904)

- tragicky laděná komedie, obraz zániku ruského patriarchálního světa
- statkářka Raněvská s dcerou Aňou se vrací z dlouhého pobytu v Paříži na venkovské sídlo v Rusku
- statek v úpadku → dražba → získává jej Lopachin (bývalý poddaný), nechává nemilosrdně vykácat višňový sad, pozemky chce rozprodat na parcely

Anton Pavlovič Čechov

drama Višňový sad (1904)

- symbolika: Raněvská = zanikající aristokr. společnost, Lopachin = nové dravé měšťanstvo lačnící po zisku, višňový sad = symbol minulosti
- propracovaná psychologie postav, potlačena dějovost
- čít. s. 76

Internetové zdroje:

Obr. 1

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0f/Anton_Tschechow.jpg

/24-09-2012-23.12/



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura:

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury II*. 3. vyd. Praha: Fortuna, 1997. ISBN 80-7168-501-1
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník světových spisovatelů*. 1. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2007. ISBN 978-80-86480-85-5
- MACURA, Vladimír a kol.: *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.
- PAVERA, Libor a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc s.r.o., 2002. ISBN 80-7182-124-1
- SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka II. k literatuře v kostce*. 2. vyd. Fragment: Havlíčkův Brod, 2005. ISBN 80-7200-974-5
- ULRICHOVÁ, Libuše. *Obsahy z děl světové literatury, I. díl*. 4. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší, nakladatelství a vydavatelství, 2005. ISBN 80-86480-61-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ